Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Structure and Curriculum of Four Year Multidisciplinary Degree (Honors/Research) Programme with Multiple Entry and Exit option

Undergraduate Programme of Art's

B.A. Second Year

Board of Studies

in

Hindi

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

[UG II Year]

w.e.f. June, 2024

(In Accordance with NEP-2020)

Review Statement

The NEP Cell reviewed the Curriculum of **B.A. Second Year** to be effective from the **Academic Year 2024-25.** It was found that, the structure is as per the NEP-2020 guidelines of Govt. of Maharashtra.

Date: 18.03.2024

Place: Latur

NEP CELL
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

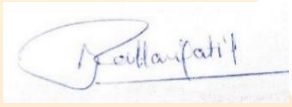
शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः ।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

CERTIFICATE

I hereby certify that the documents attached are the Bonafide copies of the Curriculum of **B.A. Second Year** to be effective from the **Academic Year 2024-25.**

Date: 15.03.2024

Place: Latur



Dr. Pallavi Bhudev Patil
Chairperson
Board of Studies in Hindi
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Members of Board of Studies in Hindi

Under the Faculty of B.A. Second Year

Sr. No.	Name	Designation	In position
1	Dr.Pallavi Vijaya Bhudev Patil	Chairperson	HoD
2	Dr. Ranjeet Jadhav., Dept Of Hindi , Kai, Venkatrao Deshmukh Mahavidyalaya, Babhalgaon ,Tq.Dist.Latur	Member	V.C. Nominee
3	Dr. Jogendrasingh Bisen, Pro. V.C., Y.C. M. O. U. Nashik	Member	Academic Council Nominee
4	Dr. Sadanand K. Bhosale , Dept.of Hindi, SPPU. Pune	Member	Academic Council Nominee
5		Member	Expert from outside for Special Course
6	Dr.Alokranjan Pandye	Member	Expert from Industry
7	Dr.Dilip Gujarge, Jaykranti College, Latur	Member	P.G. Alumni
8	Prof. Suryakant.R. Chavan	Member	Faculty Member
9	Prof. Amol.D. Landge	Member	Faculty Member

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya Latur (Autonomous)

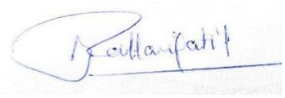
From the Desk of the Chairperson…

राजर्षि शाहू महाविद्यालय की स्थापना से अर्थात लगभग १९७० से हिंदी विभाग कार्यरत है, इ. स २०१३ से महाविद्यालय ने स्वायत्तता स्वीकार की थी तभी से विभाग हर प्रकार से छात्रों की दृष्टि से पाठ्यक्रम को बेहतर बनाने का प्रयास कर रहा है. पाठ्यक्रम को बेहतर बनाने के लिए उमदा अध्ययन मंडल का निर्माण विभाग ने किया है. अपने अध्ययन मंडल के सम्माननीय सुझावों के कारण हम पाठ्यक्रम स्तरीय बना पाए हैं. नई शिक्षा प्रणाली (NEP2020) पाठ्यक्रम में उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, कविता, निबंध, आत्मकथा, जीवनी रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृतांत आदि साहित्यिक विधाओं द्वारा छात्रों में सृजनशीलता, कल्पना शक्ति को विकसित करना साथ में छात्रों के लिए विविध भाषाई कौशल, अनुवाद, पटकथा लेखन, विज्ञापन लेखन, कंप्यूटर, पत्र लेखन, व्याकरण तथा भाषा विज्ञान को पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया गया है. इससे छात्रों के रोजगार को बढ़ावा मिलेगा.

पाठ्यक्रम को और अधिक सशक्त बनाने के लिए विभाग सतत अग्रेसर रहता है. विभाग में पिछले 55 वर्षो से अधिक हिंदी दिवस समारोह मनाता आ रहा है. समय-समय पर छात्रों के लिए विविध विषयों पर कार्यशालाएं तथा अतिथि व्याख्यान का आयोजन किया जाता है. अलग-अलग विषयों पर सेमिनार, वेबिनर, राष्ट्रीय संगोष्टी का आयोजन किया जाता है. छात्रों के असाइनमेंट में छात्रों के कौशलों को विकसित किया जाता है, भाषण प्रतियोगिता, निबंध लेखन प्रतियोगितायें आयोजित की जाती हैं. रंगोली, देशभक्तिपरक गीत गायनज जैसी प्रतोयोगिताओं का आयोजन किया जाता है.

निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल ।
बिन निज भाषा ज्ञान के, मिटन न हिय के सूल ॥ – भारतेन्दु जी

शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)



Dr. Pallavi Vijaya Bhudev Patil

Chairperson

Board of Studies in Hindi

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Index

Sr. No.	Content	Page No.
1	Structure for Four Year Multidisciplinary UG Programme	1
2	Abbreviations	2
3	Courses and Credits	3
4	UG Program Outcomes	4
5	Programme Specific Outcomes	5
6	**Curriculum**	6
6.1	**Major Courses**	7
	Semester-III	8
	a) DSC V : **मध्ययुगीन हिंदी काव्य**	9
	b) DSC VI : **निबंध तरंग**	11
	c) DSM I : **हिंदी साहित्य: विविध विधाएँ भाग १**	13
	Semester-IV	15
	c) DSC-VII : **आधुनिक हिंदी काव्य**	16
	d) DSC-VIII : **कथेतर साहित्य**	18
	f) DSM II : **हिंदी साहित्य: विविध विधाएँ भाग २**	20
7	**Common Baskets**	
	Basket I: Generic/Open Elective (GE/OE)	22
	Basket II: Skill Enhancement Courses (SEC)	23
	Basket III: Ability Enhancement Courses (AEC)	24
8	**Extra Credit Activities**	25
9	**Examination Framework**	27

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Structure for Four Year Multidisciplinary Undergraduate Degree Programme in B.A. Second Year Multiple Entry and Exit (In accordance with NEP-2020)

Year & Level	Sem	Major		Minor	GE/OE	VSC/SEC (VSEC)	AEC/VEC	OJT,FP,CEP, RP	Credit per Sem.	Cum./Cr. per exit
		DSC	DSE							
1	**2**	**3**		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
II 5.0	III	DSC V: 04 Cr. DSC VI: 04 Cr.	NA	DSM I 04 Cr.	GE-III: 02 Cr.	SEC-III: 02 Cr.	AEC-I ENG: 02 Cr.	CC-II: 02 Cr. (NSS, NCC, Sports, Cultural)/ (SES-I)/ FP: 02 Cr.	22	44 Cr. UG Certificate
	IV	DSC VII: 04 Cr. DSC VIII: 04 Cr.	NA	DSM II 04 Cr.	GE-IV: 02 Cr.	SEC-IV: 02 Cr.	AEC-II ENG: 02 Cr. VEC-II: 02 Cr.	CC-III: 02 Cr. (NSS, NCC, Sports, Cultural)/ CEP-I: 02 Cr.	22	
	Cum. Cr.	16	-	-	08	04+04=08	04+02+02=08	04	44	
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and Additional 04 Credits Core NSQF Course / Internship or continue with Major and Minor										

Abbreviations:

1.	DSC	: Discipline Specific Core (Major)
2.	DSE	: Discipline Specific Elective (Major)
3.	DSM	: Discipline Specific Minor
4.	OE	: Open Elective
5.	VSEC	: Vocational Skill and Skill Enhancement Course
6.	VSC	: Vocational Skill Courses
7.	SEC	: Skill Enhancement Course
8.	AEC	: Ability Enhancement Course
9.	MIL	: Modern Indian Languages
10.	IKS	: Indian Knowledge System
11.	VEC	: Value Education Courses
12.	OJT	: On Job Training
13.	FP	: Field Projects
14.	CEP	: Fostering Social Responsibility & Community Engagement (FSRCE)
15.	CC	: Co-Curricular Courses
16.	RP	: Research Project/Dissertation
17.	SES	: Shahu Extension Services

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

B.A. Second Year

Year & Level	Semester	Course Code	Course Title	Credits	No. of Hrs.
II 5.0	III	201HIN3101 (DSC-V)	मध्ययुगीन हिंदी काव्य	04	60
		201HIN3102 (DSC-VI)	निबंध तरंग	04	60
		OE-III	रोजगार अभिमूलक हिंदी	02	30
		201HIN3301 (DSM-I)	हिंदी साहित्य: विविध विधाएँ भाग १	04	60
		(SEC-III)	From Basket	02	30
		(AEC-I)	From Basket	02	30
		CC	CC - II	02	30
		AIPC/OJT-II	Field Project	02	60
	Total Credits			**22**	
	IV	201HIN4101 (DSC-VII)	आधुनिक हिंदी काव्य	04	60
		201HIN4102 (DSC-VIII)	कथेतर साहित्य	04	60
		OE-IV	रोजगार अभिमूलक हिंदी	02	30
		201HIN4301 (DSM-II)	हिंदी साहित्य: विविध विधाएँ भाग २	04	60
		(SEC-IV)	From Basket	02	30
		(AEC-II)	From Basket	02	30
		CC	CC - III	02	30
		AIPC/OJT-III	CEP-I	02	30
	Total Credits			**22**	
Total Credits (Semester I & II)				**44**	

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Programme Outcomes (POs) for B.A. Second Year	
PO 1	**Disciplinary Knowledge** Knowledge in the field of social sciences, literature and humanities which make them sensitive and sensible enough to solve real life problems.
PO 2	**Social Competence** Social skills to develop interpersonal relationship in both personal and Professional life. Effective use of communication skills to demonstrate multicultural sensitivity in large groups.
PO 3	**Self-Directed Life-long Learning** Ability to appear for various competitive examinations or choose the post graduate programme of their choice.
PO 4	**Inter Personal and Social Skills** Ability to think and work with the social, economic, historical, geographical, political, ideological and philosophical tradition and thinking framing the base to deal with people and various problems in life with courage and humanity
PO 5	**Problem Solving Skills** Problem solving and Analytical skills to think and act over for the solution of various issues prevailed in the human life to make this world better than ever.
PO 6	**Professional Competence and Ethics** The students develop an ability to do a job or enter in a profession or become an employee in economic firm, business and organization and work there with human rationale and moral values.

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Programme Specific Outcomes (PSOs) for B.A. Second Year	
PSO No.	After completion of this programme the students will be able to -
PSO 1	हिंदी भाषा तथा साहित्य का गहन अध्ययन की दृष्टि से प्रयोग में लाया जा सकता है।
PSO 2	साहित्य आस्वादन एवं रचनात्मक कुशलता अर्जित की जा सकती है।
PSO 3	भाषिक कौशलों का विकास किया जा सकता है।
PSO 4	सृजनशील साहित्य निर्माण की प्रक्रिया को समझा जा सकता है।
PSO 5	आदिकालीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक साहित्य के अंतर्गत कविता, कहानी, नाटक, उपन्यास, निबंध जैसी साहित्यिक विधाओं की समझ, प्रारूप आदि के माध्यम से छात्रों में संवेदनशीलता तथा मूल्यपरकता का विकास किया जा सकता है।
PSO 6	हिंदी भाषा, साहित्य तथा कौशलों के माध्यम से रोजगार के अवसर निर्माण करना।
PSO 7	भाषिक कौशलों के कारण कौशल विकास में वृद्धि होकर अध्ययन में गति निर्माण होती।
PSO 8	भक्तिकालीन साहित्य के माध्यम से सजग, संवेदनशील और संस्कारशील नागरिक के रूप में विकास करना।
PSO 9	हिंदी के प्रयोजनमूलकता के आधार पर रोजगार की उपलब्धता हो सकती हैं।
PSO 10	हिंदी साहित्य की दृष्टिकोण से भारतीय ज्ञान प्रणाली से अवगत हो सकते हैं।

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आयोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Curriculum

लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Major and VSC Courses

शिक्षण संस्था
लातूर
।। आयोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Semester - III

।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Hindi

B.A. Second Year

Course Type: DSC-V

Course Title: मध्ययुगीन हिंदी काव्य

Course Code: 201HIN3101

Credits: 04 **Max. Marks: 100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. छात्रों को हिंदी काव्य विधा का परिचय कराना.

LO 2. छात्रों को हिंदी काव्य विधा के ऐतिहासिक विकास को समझाना.

LO 3. छात्रों को मध्ययुगीन कविओं की कविताओं को समझाना.

LO 4. छात्रों को मध्ययुगीन कविताओं की विशेषताओं का परिचय कराना.

Course Outcomes:

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र हिंदी कविता की पृष्ठभूमि से अवगत होंगे.

CO 2. छात्र आदिकाल तथा मध्ययुग की पृष्ठभूमि से अवगत होंगे

CO 3. भक्तिकाल और निर्गुण कविओं की कविताओं से परिचित होंगे.

CO 4. छात्र भक्तिकाल की प्रवृतियों को समझ पाएंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**हिंदी कविता की पृष्टभूमि**	**15**
	1.आदिकाल का सामान्य परिचय 2.मध्ययुग की पृष्टभूमि	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्र आदिकाल का परिचय प्राप्त करेंगे. UO 2 छात्र मध्ययुग की पृष्टभूमि से परिचित होंगे.	
II	**भक्तिकाल और निर्गुण कवि**	**15**
	1 भक्तिकाल की प्रवृतियाँ 2 कबीर 3 जायसी	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्र भक्तिकाल की प्रवृतियाँ से परिचित होंगे. UO 2 छात्र कबीर और जायसी के साहित्य का ज्ञान प्राप्त करेंगे.	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
III	**भक्तिकालीन कवि**	**15**
	1 सूरदास 2 तुलसीदास 3 मीरा	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्र सूरदास और तुलसीदास के साहित्य का ज्ञान प्राप्त करेंगे. UO 2 छात्र मीरा के भक्ति साहित्य का ज्ञान प्राप्त करेंगे.	
IV	**रीतिकाल**	**15**
	1 रीतिकाल की प्रवृतियाँ 2 बिहारी 3 भूषण	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्र रीतिकाल की प्रवृतियाँ से परिचित होंगे. UO 2 छात्र बिहारी और भूषण के साहित्य का ज्ञान प्राप्त करेंगे.	

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Learning Resources:

1. कबीर - डॉ. हाजरीप्रसाद द्विवेदी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 1982
2. सूरदास - आ. रामचंद्र शुक्ल, लोकभर्ती प्रकाशन, दिल्ली 1996
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 2004
4. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेंद्र, वाणी प्रकाशन। दिल्ली 1992
5. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य – मैनेजर पाण्डेय, दिव्या प्रकाशन, रायपुर 2008
6. गोस्वामी तुलसीदास - आ. रामचंद्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1998
7. मीरा का काव्य – डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी, जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
8. सूफी कविता की पहचान – यश गुलाटी, विश्वभारती प्रकाशन, लखनौ
9. हिंदी सूफी काव्य की भूमिका – रामपूजन तिवारी, जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
10. कबीर ग्रंथावली – डॉ. श्यामसुंदर दास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1996
11. मध्ययुगीन हिंदी काव्य – डॉ. राजेन्द्र खैरनार, डॉ. दादासाहेब खांडेकर
12. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. रामकुमार वर्मा, जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
13. हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा, लोकभर्ती प्रकाशन, दिल्ली 2000

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Hindi

B.A. Second Year

Course Type: DSC-VI

Course Title: निबंध तरंग

Course Code: 201HIN3102

Credits: 04 **Max. Marks: 100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives

LO 1. छात्रों को निबंध के उद्देश से अवगत कराना .

LO 2. छात्रों को निबंध के तत्व तथा प्रकारों से अवगत कराना.

LO 3. छात्रों को हास्य व्यंग निबंधों से अवगत कराना.

LO 4. छात्रों को ललित निबंधों के सौदार्य तत्व से परिचित कराना.

Course outcomes

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र निबंधों के उद्भव तथा विकास से अवगत होंगे.

CO 2. छात्र हास्य व्यंग निबंधों से मर्म की बात की अभिव्यक्ति कैसे की जाती है यह समझ पाएंगे .

CO 3. छात्र वैचारिक निबंधों द्वारा विचारों का गठन कैसे किया जाता है यह समझ पाएंगे.

CO 4. छात्र सौन्दर्य गुण शब्द सृजन ललित निबंधों द्वारा यह समझ पाएंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**निबंध**	**15**
	1 उद्भव और विकास 2 निबंध के तत्व 3 निबंध के प्रकार	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्र निबंध विधा से परिचित होंगे UO 2 छात्रों को निबंध के प्रकार तथा तात्विक ज्ञान प्राप्त होगा	
II	**व्यंग्यात्मक निबंध**	**18**
	1 कहावतों का चक्कर – हरिशंकर परसाई / सदाचार का तावीज / पगडंडियों का जमाना 2 द्वन्द्व युद्ध – रवीन्द्रनाथ त्यागी 3 तुम कब जाओगे अतिथि – शरद जोशी	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्रों को कहावतों का विपर्यास का ज्ञान प्राप्त होगा UO 2 छात्र हास्य व्यंग निबंध द्वारा अतिथि के अतिरेकी गुणों से परिचित होंगे	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
III	**विचारात्मक निबंध**	**12**
	1 साहित्य में आत्माभिव्यक्ति – डॉ. नगेन्द्र / नेता नहीं नागरिक चाहिए – दिनकर 2 विश्वास – प्रतापनारायण मिश्र / युवाओं से – विवेकानंद 3 क्रोध – आ. रामचन्द्र शुक्ल / व्यापारे वसते लक्ष्मी: – बाबू गुलाबराय	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्र विचारात्मक निबंध द्वारा साहित्य मे व्यक्त दर्शन शास्त्र से परिचित होंगे UO 2 छात्र विचारात्मक निबंधकार तथा उनकी रचनाओं से परिचित होंगे	
IV	**ललित निबंध**	**15**
	1 सुनो देवता – पं. नर्मदाप्रसाद उपाध्याय / हमारा भारत वर्ष - डॉ. श्रीराम परिहार 2 आकाशप्रिया और मेघकाव्य – डॉ. श्रीराम परिहार / कुटज / देवदारु / शिरीष के फूल -आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी 3 रुपहला धुआँ – पं. विद्यानिवास मिश्र	
	Unit Outcomes: UO 1 छात्र ललित निबंध शब्द सृजन के सौष्ठव परिचित होंगे UO 2 छात्र ललित निबंधकार तथा उनकी रचनाओं से परिचित होंगे	

Learning Resources:

1 हिंदी साहित्य मे निबंध – प्रो. ब्रम्हा दत्त शर्मा , राधाकृष्ण प्रकाशन ,१९६७

2 हिंदी गद्य रूप के विविध रूपों का विकास – डॉ. कोटमीरे ,सरिता प्रकाशन ,१९७०

3 हिंदी गद्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. मल्ल विजय शंकर , मधुबन प्रकाशन ,मथुरा ,१९८५

4 हिंदी निबंधकार – डॉ. जयनाथ नलिन – वाणी प्रकाशन ,दिल्ली ,१९९०

5 साहित्य का मर्म – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, नवराज प्रकाशन दिल्ली ,२००७

6 तुम चंदन हम पाणी – पं. विद्यानिवास मिश्र –निबंध सौरभ ,राधाकृष्ण प्रकाशन ,दिल्ली २००९

7 इतिहास का शव – रवीन्द्रनाथ त्यागी, ज्ञानदेय प्रकाशन ,रायपुर ,१९७३

8 प्रतिनिधिक व्यंग रचनाए – शरद जोशी, विद्या प्रकाशन ,मुंबई ,१९७९

9 वैचारिकी – राम नारायण तिवारी – विकास प्रकाशन, कानपुर ,१९९८

10 निबंधायन – केशव दत्त रूपाली, विनोद पुस्तक मंदिर - आग्रा १९९९

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Hindi

B.A. Second Year

Course Type: Minor

Course Title: हिंदी साहित्य :विविध विधाएँ भाग १

Course Code: 201HIN3301

Credits: 04 **Max. Marks: 100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives

LO 1. छात्रों को कहानी विधा की परिभाषा से अवगत कराना.

LO 2. छात्रों को गज़लों की विधा से से अवगत कराना.

LO 3. छात्रों को बशीर बद्र तथा गुलजार की गज़लों से अवगत कराना.

LO 4. छात्रों को दलित कहानियों से परिचित कराना.

Course outcomes

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र कहानी के स्वरूप तथा तत्व से अवगत होंगे.

CO 2. छात्र विविध कहानियों द्वारा रचनाकारों की रचना यह समझ पाएंगे .

CO 3. छात्र गजल के स्वरूप तथा तत्व से अवगत होंगे.

CO 4. छात्र विविध गजलकारों द्वारा गजल विधा को समझ पाएंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**कहानी का स्वरूप**	**15**
	1 कहानी का स्वरूप 2 कहानी के तत्व	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र कहानी के विकास से अवगत हो गए l UO 2. छात्र कहानी विधा के तत्व से अवगत हो गए l	
II	**कहानी**	**18**
	1 बाजार में रामधन - कैलास बनवासी 2 उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी 3 काबुली वाला - रवीन्द्रनाथ टैगोर 4 मोहनदास नेमिशराय की कहानी	
	Unit Outcomes:	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	UO 1. छात्र कहानी दव्वार प्रेम के आदर्श तत्व को समझ गए . UO 2. दलित कहानी द्वारा दलित मानसिकता का चित्रण समझ गए .	
III	**ग़ज़ल / गीत**	**12**
	1 उद्भव और विकास 2 ग़ज़ल स्वरूप	
	Unit Outcomes: UO 1. गजल के स्वरूप तथा उद्भव से अवगत हो गए. UO 2. छात्र गजल के तत्व से अवगत हो गए.	
IV	**ग़ज़ल**	**15**
	1 गुलजार की गजल 2 दुष्यंत कुमार की गजल 3 बशीर बद्र की गजल 4 प्रदीप के – गीत	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र गुलजार तथा दुष्यंत की गज़लों से अवगत हो गए। UO 2. छात्र बशीर बद्र की गजल से अवगत हो गए।	

Learning Resources:

1. हिंदी कहानी – प्रल्हाद अग्रवाल, दिया प्रकाशन, कानपुर 1984
2. हिंदी कहानी : पहचान और परख – डॉ. मदान, लोकभर्ती प्रकाशन 1990
3. सक्रिय कहानी की भूमिका – राजकुमार सैनी, वाणी प्रकाशन 2005
4. हंस – राजेंद्र यादव, अक्टूबर 1995
5. सारिका - कमलेश्वर, दिसंबर 1974
6. संचेतना – महिपसिंह, 1992
7. गुलजार की गजल – गुलजार, वाणी प्रकाशन
8. साये में धूप – दुष्यंतकुमार, राजकमल प्रकाशन 1982
9. आसमान और आहाट -बशीर बद्र

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Semester - IV

शिक्षण संस्था
लातूर
।। आयोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Hindi

B.A. Second Year

Course Type: DSC- VII

Course Title: आधुनिक हिंदी काव्य

Course Code: 201HIN4101

Credits: 04 **Max. Marks: 100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. छात्रों को हिंदी आधुनिक काव्य विधा का परिचय कराना.

LO 2. छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य विधा के ऐतिहासिक विकास को समझाना.

LO 3. छात्रों को आधुनिक कविओं की कविताओं को समझाना.

LO 4. छात्रों को आधुनिक कविताओं की विशेषताओं का परिचय कराना.

Course Outcomes:

After completion of the course the students will be able to-

CO 1. छात्र आधुनिक हिंदी कविता की पृष्ठभूमि से अवगत होंगे.

CO 2. छात्र आधुनिक तथा भारतेंदु युग की पृष्ठभूमि से अवगत होंगे

CO 3. द्विवेदी और छायावाद के कविओं की कविताओं से परिचित होंगे.

CO 4. छात्र प्रगतिवाद और प्रयोगवाद की प्रवृतियों को समझ पाएंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**आधुनिक हिंदी कविता की पृष्ठभूमि**	15
	1 आधुनिक काल की पृष्ठभूमि 2 भारतेंदु युग की प्रवृत्तियाँ 3 भारत दुर्दशा – भारतेंदु	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र आधुनिक हिंदी कविता की पृष्ठभूमि से परिचित होंगे UO 2. छात्र भारतेंदु तथा उनकी रचनाओं से परिचित होंगे	
II	**द्विवेदी युग और छायावाद**	18
	1 द्विवेदी युग की प्रवृत्तियाँ. 2 छायावाद की प्रवृत्तियाँ. 3 अनूठे अठपदे – आयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' 4 तोड़ती पत्थर – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	
	Unit Outcomes:	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	UO 1. छात्र द्विवेदी युग और छायावाद से परिचित होंगे. UO 2. छात्र द्विवेदी युग और छायावाद के रचनाकार तथा उनकी रचनाओं से परिचित होंगे .	
III	**प्रगतिवाद और प्रयोगवाद**	**12**
	1 प्रगतिवाद की प्रवृतियाँ 2 प्रयोगवाद की प्रवृतियाँ 3 अकाल और उसके बाद – नागार्जुन 4 नदी के द्वीप – अज्ञेय	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र प्रगतिवाद और प्रयोगवाद से परिचित होंगे UO 2. छात्र प्रगतिवाद और प्रयोगवाद के रचनाकार तथा उनकी रचनाओं से परिचित होंगे	
IV	**समकालीन हिंदी कविता**	**15**
	1 स्त्रियाँ – अनामिका 2 बस! बहुत हो चुका – ओमप्रकाश वाल्मीकि 3 इस आत्महत्या को अब कहाँ जोड़ूँ?- राजेश जोशी 4 सूखा – वीरेन डंगवाल	
	Unit Outcome: UO 1. छात्र समकालीन हिंदी कविता से परिचित होंगे UO 2. छात्र समकालीन हिंदी कविता के रचनाकार तथा उनकी रचनाओं से परिचित होंगे	

Learning Resources:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 2004
2. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेंद्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 1992
3. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. रामकुमार वर्मा, जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
4. हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा, लोकभर्ती प्रकाशन, दिल्ली 2000
5. आधुनी हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 2004
6. आधुनिक हिंदी कविता – जगदीश चतुर्वेदी, विकास प्रकाशन
7. छायावाद – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
8. आधुनिक हिंदी कविता – विश्वनाथप्रसाद तिवारी, शैलजा प्रकाशन
9. भारतेंदु हरिश्चंद्र और नवजागरण की समस्याएं – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
10. आधुनिक हिंदी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ - डॉ. नगेंद्र, लोकभर्ती प्रकाशन, दिल्ली
11. जिद – राजेश जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Hindi

B.A. Second Year

Course Type: DSC- VIII

Course Title: कथेतर साहित्य

Course Code: 201HIN4102

Credits: 04 **Max. Marks: 100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. छात्रों को रेखाचित्र विधा से अवगत कराना.

LO 2. छात्रों को संस्मरण विधा से अवगत कराना.

LO 3. छात्रों को रिपोर्ताज विधा से अवगत कराना.

LO 4. छात्रों को यात्रा वृतांत विधा से परिचय कराना.

Course Outcomes:

After completion of the course the students will be able to-

CO 1. छात्र रेखाचित्र द्वारा लेखकों के रेखाचित्र से अवगत होंगे.

CO 2. छात्र विविध लेखकों के संस्मरण से अवगत अवगत होंगे

CO 3. छात्र लेखकों के रिपोर्ताज से परिचित होंगे.

CO 4. छात्र यात्रा वृतांत से परिचित होंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**रेखाचित्र**	15
	1 रेखाचित्र का स्वरूप, परिभाषा एवं विषशताएं 2 तुम्हारी स्मृति – माखनलाल चतुर्वेदी 3 गुरुदेव – आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी / चीनी फेरीवाला – महादेवी वर्मा	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र रेखाचित्र से अवगत हो गए। UO 2. विविध लेखकों की दृष्टि से महान विभूतियाँ से अवगत हो गए।	
II	**संस्मरण**	18
	1 संस्मरण का स्वरूप, परिभाषा एवं विषशताएं 2 एक मुट्ठी नमक – रामवृक्ष बेनीपुरी 3 अरे यायावर ! रहेगा याद – स्वदेश भारती / अजेय लोहपुरुष - सरदार वल्लभभाई पटेल- विद्यालंकार	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र आजादी के आंदोलन से अवगत हो गए।	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	UO 2. छात्र संस्मरण के विविध गुणों से अवगत हो गए l	
III	**रिपोर्ताज**	**12**
	१ रिपोर्ताज का स्वरूप और तत्व २ कुबेर की धनी धरती पर मौत की फसल – प्रवीण शर्मा ३ घर-परिवेश – रामदरश मिश्र	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र रेपोरताज के स्वरूप और तत्व से अवगत हो गए l UO 2. छात्र भूकंप की स्थितियों से अवगत हो गए l	
IV	**यात्रा वृतांत**	**15**
	1 यात्रा वृतांत का स्वरूप और तत्व 2 अमरिका में बसे भारतीयों की कसक और कमाल – मृदुला सिन्हा 3 लिखने को उतनवाला हो रहा मेरा मन – शंकरदयाल सिंह / बैलगाड़ी से यात्रा – श्रीलाल शुक्ल	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र यात्रा वृतांत के स्वरूप से अवगत हो गए l UO 2. छात्र को रेपोरताज द्वारा अमेरिका मे बसे भारतीयों की मानसिकता को उजागर किया l	

Learning Resources:

१) आधुनिक हिंदी का जीवन मूलक साहित्य – शांतिलाल खन्ना , समता प्रकाशन ,१९७६

२) हिंदी साहित्य का बृहत इतिहास -डॉ। हरिवंशलाल शर्मा ,राजकमल प्रकाशन दिल्ली ,१९८६

३) रेखा और रंग – विनय मोहन शर्मा ,विकास प्रकाशन ,१९९८

४) वो दिन वो लोग – विनय मोहन शर्मा , समय प्रकाशन ,कानपुर ,१९९५

५) हिंदी का संस्मरण साहित्य – डॉ . राजरानी शर्मा ,किताब महल दिल्ली १९८०

६) संस्मरण और संस्मरणकार – डॉ . मनोरमा शर्मा। आनंद प्रकाशन ,वाराणसी ,२००६

७) कुछ रंग कुछ गंध –सर्वेश्वर दयाल सक्सेना , लोकभरती प्रकाशन ,१९८७

८) निबंध सौरभ – डॉ, यादव – लोकभरती प्रकाशन ,दिल्ली २००९

९) वैचारिकी – राम नारायण तिवारी , ज्ञानोदय प्रकाशन , २०१०

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Hindi

B.A. Second Year

Course Type: Minor

Course Title: हिंदी साहित्य: विविध विधाएँ भाग २

Course Code: 201HIN4302

Credits: 04 **Max. Marks: 100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives:

LO1. हिंदी साहित्य के नाटक विधा से परिचय कराना।

LO2. हिंदी नाट्य साहित्य के विभिन्न नाटकों का ज्ञान देना।

LO3. हिंदी साहित्य के कविता विधा से परिचय कराना।

LO4. एक और द्रोणाचार्य के माध्यम से शिक्षा व्यवस्था की जड़ों पर प्रकाश डालना।

Course Outcomes:

After completion of the course the students will be able to-

CO1. नाटक विधा का परिचय प्राप्त होगा।

CO2. छात्रों वैचारिकता में वृद्धि होगी।

CO3. काव्य विधा से परिचय होगा।

CO4. शिक्षा व्यवस्था में महत्वपूर्ण घटक तत्वों की जिम्मेदारी तथा उनकी स्थितियों से अवगत होंगे।

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**नाटक**	15
	1. परिभाषा,स्वरूप 2. तत्व, विकास	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र नाटक की परिभाषा और स्वरूप से अवगत होंगे। UO 2. छात्रों को नाटक के तत्व और प्रकार का ज्ञान प्राप्त होगा।	
II	**नाटक**	18
	1. एक और द्रोणाचार्य- शंकर शेष	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र प्रत्यक्ष रूप से नाटक से रू – ब –रू हो पाएंगे। UO 2. छात्र आधुनिक शिक्षा व्ययस्था से परिचित होंगे।	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
III	**कविता**	**12**
	1. कविता स्वरूप 2.परिभाषा,तत्व,भाषा	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र कविता विधा का ज्ञान प्राप्त कर पाएंगे। UO 2. छात्र कविता के सैद्धांतिक पक्ष का ज्ञान ग्रहण कर पाएंगे।	
IV	**कविता**	**15**
	1. संध्या सुंदरी – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 2. जानकी जान गयी – सुशील टाकभौरे	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र संध्या सुंदरी के माध्यम से प्रकृति सौंदर्य से परिचित हो पाएंगे। UO 2. जान की जान गयी कविता से छात्र नारी संवेदना को समझ पाएंगे।	

Learning Resources:

१) आधुनिक हिंदी का जीवन मूलक साहित्य – शांतिलाल खन्ना , समता प्रकाशन ,१९७६

२) हिंदी साहित्य का बृहत इतिहास -डॉ। हरिवंशलाल शर्मा ,राजकमल प्रकाशन दिल्ली ,१९८६

३) रेखा और रंग – विनय मोहन शर्मा ,विकास प्रकाशन ,१९९८

४) वो दिन वो लोग – विनय मोहन शर्मा , समय प्रकाशन ,कानपुर ,१९९५

५) हिंदी का संस्मरण साहित्य – डॉ . राजरानी शर्मा ,किताब महल दिल्ली १९८०

६) संस्मरण और संस्मरणकार – डॉ . मनोरमा शर्मा। आनंद प्रकाशन ,वाराणसी ,२००६

७) कुछ रंग कुछ गंध –सर्वेश्वर दयाल सक्सेना , लोकभरती प्रकाशन ,१९८७

८) निबंध सौरभ – डॉ, यादव – लोकभरती प्रकाशन ,दिल्ली २००९

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
तमसो मा ज्योतिर्गमय
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG Second Year (Semester III / IV)

Basket I: Open Elective (OE)

(GEs offered to the Humanities and Social Sciences students in Sem.-III/IV)

Sr. No.	BoS Proposing OE	Course Title	Credits	Hrs.
1	Biotechnology	Food and Nutrition	2	30
2	Botany	Plant Diversity and Human Welfare	2	30
3	Information Technology	Multimedia and Foundation of Animation	2	30
4	Computer Science	Introduction to Computer Programming	2	30
5	Chemistry	Chemistry for Society	2	30
6	Physics	Physics of Daily Life	2	30
7	Information Technology	Introduction to Computer Network	2	30
8	Electronics	Electronic Components	2	30
9	Commerce	Digital Marketing	2	30
10.	Commerce	Introduction to Personal Taxation	2	30
11.	Commerce	Fundamentals of Accounting	2	30

Note: Student can choose any one OE from the basket.

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG Second Year (Semester III / IV)

Basket II: Skill Enhancement Courses (SEC)

(SEC offered to the Commerce and Management students in Sem.-III/IV)

Sr. No.	BoS Proposing SEC	Course Title	Credits	Hrs.
1	Commerce	Financial Management	2	30
2	Analytical Chemistry	Skills In Chemistry	2	30
3	Commerce	Wealth Management	2	30
4	Biotechnology	Good Laboratory Practices	2	30
5	Biotechnology	Dairy Technology	2	30
6	Botany	Herbal Technology	2	30
7	Information technology	Software Development Techniques	2	30
8	Information technology	Information Security	2	30
9	Computer Science	Web Development using WordPress	2	30
10	Electronics	Internet of Things	2	30
11	English	English for Careers	2	30
12	Geography	Disaster Management	2	30
13	Commerce	Business Law	2	30
14	Microbiology	Production of Bio fertilizers	2	30
15	Physics	Applied Optics	2	30
16	Political Science	Political Journalism	2	30
17	Chemistry	Chemistry of Biomolecules	2	30
18	Mathematics	Essential Statistics for Data Science	2	30
19	Information Technology	Android Aap Development	2	30
20	English	English for Competitive Examinations	2	30

Note: Student can choose any one SEC from the basket.

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG Second Year

Basket III: Ability Enhancement Courses (AEC)

(AEC offered to the Science & Technology students in Sem.-III/IV)

Sr. No.	BoS Proposing AEC	Course Title	Credits	Hrs.
1.	English	English Communication	2	30
2.	English	English for Professionals	2	30

Note: Student can choose any one AEC from the basket.

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आयोह तमसो ज्योतिः ॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Extra Credit Activities

Sr. No.	Course Title	Credits	Hours T/P
1	MOOCs	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.
2	Certificate Courses	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.
3	IIT Spoken English Courses	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.

Guidelines:

Extra -academic activities

1. All extra credits claimed under this heading will require sufficient academic input/ contribution from the students concerned.
2. Maximum 04 extra credits in each academic year will be allotted.
3. These extra academic activity credits will not be considered for calculation of SGPA/CGPA but will be indicated on the grade card.

Additional Credits for Online Courses:

1. Courses only from SWAYAM and NPTEL platform are eligible for claiming credits.
2. Students should get the consent from the concerned subject Teacher/Mentor/Vice Principal and Principal prior to starting of the course.
3. Students who complete such online courses for additional credits will be examined/verified by the concerned mentor/internal faculty member before awarding credits.
4. Credit allotted to the course by SWAYAM and NPTEL platform will be considered as it is.

Additional Credits for Other Academic Activities:

1. One credit for presentation and publication of paper in International/National/State level seminars/workshops.
2. One credit for measurable research work undertaken and field trips amounting to 30 hours of recorded work.

3. One credit for creating models in sponsored exhibitions/other exhibits, which are approved by the concerned department.
4. One credit for any voluntary social service/Nation building exercise which is in collaboration with the outreach center, equivalent to 30 hours
5. All these credits must be approved by the College Committee.

Additional Credits for Certificate Courses:

1. Students can get additional credits (number of credits will depend on the course duration) from certificate courses offered by the college.
2. The student must successfully complete the course. These credits must be approved by the Course Coordinators.
3. Students who undertake summer projects/ internships/ training in institutions of repute through a national selection process, will get 2 credits for each such activity. This must be done under the supervision of the concerned faculty/mentor.

Note:

1. The respective documents should be submitted within 10 days after completion of Semester End Examination.
2. No credits can be granted for organizing or for serving as office bearers/ volunteers for Inter-Class / Associations / Sports / Social Service activities.
3. The office bearers and volunteers may be given a letter of appreciation by the respective staff coordinators. Besides, no credits can be claimed for any services/ activities conducted or attended within the college.
4. All claims for the credits by the students should be made and approved by the mentor in the same academic year of completing the activity.
5. Any grievances of denial/rejection of credits should be addressed to Additional Credits Coordinator in the same academic year.
6. Students having a shortage of additional credits at the end of the third year can meet the Additional Credits Coordinator, who will provide the right advice on the activities that can help them earn credits required for graduation.

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Examination Framework

Theory:

40% Continuous Assessment Tests (CATs) and 60% Semester End Examination (SEE)

Practical:

50% Continuous Assessment Tests (CATs) and 50% Semester End Examination (SEE)

Course	Marks	CAT & Mid Term Theory				CAT Practical		Best Scored CAT & Mid Term	SEE	Total
1	2	3				4		5	6	5 + 6
		Att.	CAT I	Mid Term	CAT II	Att.	CAT			
DSC/DSE/ GE/OE/Minor	100	10	10	20	10	-	-	40	60	100
DSC	75	05	10	15	10	-	-	30	45	75
Lab Course/AIPC/ OJT/FP/SEC (Science & Technology)	50	-	-	-	-	05	20	-	25	50
VSC/SEC/ AEC/VEC/CC	50	05	05	10	05	-	-	20	30	50

Note:

1. All Internal Exams are compulsory
2. Out of 02 CATs best score will be considered
3. Mid Term Exam will be conducted by the Exam Section
4. Mid Term Exam is of Objective nature (MCQ)
5. Semester End Exam is of descriptive in nature (Long & Short Answer)
6. CAT Practical (20 Marks): Lab Journal (Record Book) 10 Marks, Overall Performance 10 Marks