Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Structure and Curriculum of Four Year Multidisciplinary Degree (Honors/Research) Programme with Multiple Entry and Exit option

Undergraduate Programme of Art's

B.A. First Year

Board of Studies

in

Hindi

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

[UG I Year]

w.e.f. June, 2023

(In Accordance with NEP-2020)

Review Statement

The NEP Cell reviewed the Curriculum of **B.A. First Year** to be effective from the **Academic Year 2023-24.** It was found that, the structure is as per the NEP-2020 guidelines of Govt. of Maharashtra.

Date: 30.05.2023

Place: Latur

NEP CELL

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर
॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

CERTIFICATE

I hereby certify that the documents attached are the Bonafide copies of the Curriculum of **B.A. First Year** to be effective from the **Academic Year 2023-24.**

Date: 28.05.2023

Place: Latur

Dr. Pallavi Bhudev Patil
Chairperson
Board of Studies in Hindi
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Members of Board of Studies in Hindi

Under the Faculty of Art's

Sr. No.	Name	Designation	In position
1	Dr.Pallavi Vijaya Bhudev Patil	Chairperson	HoD
2	Dr. Ranjeet Jadhav., Dept Of Hindi , Kai, Venkatrao Deshmukh Mahavidyalaya, Babhalgaon ,Tq.Dist.Latur	Member	V.C. Nominee
3	Dr. Jogendrasingh Bisen, Pro. V.C., Y.C. M. O. U. Nashik	Member	Academic Council Nominee
4	Dr. Sadanand K. Bhosale , Dept.of Hindi, SPPU. Pune	Member	Academic Council Nominee
5		Member	Expert from outside for Special Course
6	Dr.Alokranjan Pandye	Member	Expert from Industry
7	Dr.Dilip Gujarge, Jaykranti College, Latur	Member	P.G. Alumni
8	Prof. Suryakant.R. Chavan	Member	Faculty Member
9	Prof. Amol.D. Landge	Member	Faculty Member

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

From the Desk of the Chairperson…

राजर्षि शाहू महाविद्यालय की स्थापना से अर्थात लगभग १९७० से हिंदी विभाग कार्यरत है, इ. स २०१३ से महाविद्यालय ने स्वायत्तता स्वीकार की थी तभी से विभाग हर प्रकार से छात्रों की दृष्टि से पाठ्यक्रम को बेहतर बनाने का प्रयास कर रहा है. पाठ्यक्रम को बेहतर बनाने के लिए उमदा अध्ययन मंडल का निर्माण विभाग ने किया है. अपने अध्ययन मंडल के सम्माननीय सुझावों के कारण हम पाठ्यक्रम स्तरीय बना पाए हैं. नई शिक्षा प्रणाली (NEP2020) पाठ्यक्रम में उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, कविता, निबंध, आत्मकथा, जीवनी रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृतांत आदि साहित्यिक विधाओं द्वारा छात्रों में सृजनशीलता, कल्पना शक्ति को विकसित करना साथ में छात्रों के लिए विविध भाषाई कौशल, अनुवाद, पटकथा लेखन, विज्ञापन लेखन, कंप्यूटर, पत्र लेखन, व्याकरण तथा भाषा विज्ञान को पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया गया है. इससे छात्रों के रोजगार को बढ़ावा मिलेगा.

पाठ्यक्रम को और अधिक सशक्त बनाने के लिए विभाग सतत अग्रेसर रहता है. विभाग में पिछले 55 वर्षो से अधिक हिंदी दिवस समारोह मनाता आ रहा है. समय-समय पर छात्रों के लिए विविध विषयों पर कार्यशालाएं तथा अतिथि व्याख्यान का आयोजन किया जाता है. अलग-अलग विषयों पर सेमिनार, वेबिनर, राष्ट्रीय संगोष्टी का आयोजन किया जाता है. छात्रों के असाइनमेंट में छात्रों के कौशलों को विकसित किया जाता है, भाषण प्रतियोगिता, निबंध लेखन प्रतियोगितायें आयोजित की जाती हैं. रंगोली, देशभक्तिपरक गीत गायनज जैसी प्रतोयोगिताओं का आयोजन किया जाता है.

निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान के, मिटन न हिय के सूल ॥ – भारतेन्दु जी

Dr. Pallavi Vijaya Bhudev Patil
Chairperson
Board of Studies in Hindi
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Index

Sr. No.	Content	Page No.
1	Structure for Four Year Multidisciplinary UG Programme	1
2	Abbreviations	2
3	Courses and Credits	3
4	UG Program Outcomes	4
5	UG Programme Specific Outcomes	5
6	**Curriculum**	6
6.1	**Major Courses**	7
	Semester-I	8
	DSC I : **कथा साहित्य**	9
	DSC II : **नाटक तथा एकांकी**	11
	VSC I : **व्यावहारिक हिंदी भाग १**	13
	Semester-II	15
	DSC III : **उपन्यास साहित्य**	16
	DSC IV : **आत्मकथा एवं जीवनी**	18
	VSC II : **व्यावहारिक हिंदी भाग २**	20
6.2	**Open Elective Courses offered by the Department (Basket I) Semester I&II**	22
	OE : **रोजगार अभिमूलक हिंदी**	23
6.3	**Ability Enhancement Courses Offered by the Department**	25
	AEC I : **हिंदी भाषा शिक्षण भाग – १**	26
	AEC II : हिंदी भाषा शिक्षण भाग २	28
7	**Common Baskets**	
	Basket I: Open Elective (OE)	30
	Basket II: Skill Enhancement Courses (SEC)	31
	Basket III: Ability Enhancement Courses (AEC)	32
8	**Extra Credit Activities**	33
9	**Examination Framework**	35

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Structure for Four Year Multidisciplinary Undergraduate Degree Programme in B.A. First Year Multiple Entry and Exit (In accordance with NEP-2020)

Year & Level	Sem	Major		Minor	OE	VSC/ SEC (VSEC)	AEC/ VEC	OJT,FP,CEP, RP	Credit per Sem.	Cum./Cr. per exit
		DSC	DSE							
1	**2**	**3**		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
I 4.5	I	DSC I: 04 Cr. DSC II: 04 Cr.	NA	NA	OE-I: 04 Cr.	VSC-I: 02 Cr. SEC-I: 02 Cr.	AEC-I MIL: 02 Cr. VEC-I: 02 Cr.	CC-I: 02 Cr. (NSS, NCC, Sports, Cultural)/ CEP-I: 02 Cr. (SES-I)/ OJT: 02 Cr. / Mini Project: 02 Cr.	22	44 Cr. UG Certificate
	II	DSC III: 04 Cr. DSC IV: 04 Cr.	NA	NA	OE-II: 04 Cr.	VSC-II: 02 Cr. SEC-II: 02 Cr.	AEC-II MIL: 02 Cr. VEC-II: 02 Cr.	Generic IKS: 02 Cr.	22	
	Cum. Cr.	16	-	-	08	04+04=08	04+02+02=08	04	44	
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and Additional 04 Credits Core NSQF Course / Internship or continue with Major and Minor										

Abbreviations:

1. DSC : Discipline Specific Core (Major)
2. DSE : Discipline Specific Elective (Major)
3. DSM : Discipline Specific Minor
4. OE : Open Elective
5. VSEC : Vocational Skill and Skill Enhancement Course
6. VSC : Vocational Skill Courses
7. SEC : Skill Enhancement Course
8. AEC : Ability Enhancement Course
9. MIL : Modern Indian Languages
10. IKS : Indian Knowledge System
11. VEC : Value Education Courses
12. OJT : On Job Training
13. FP : Field Projects
14. CEP : Fostering Social Responsibility & Community Engagement (FSRCE)
15. CC : Co-Curricular Courses
16. RP : Research Project/Dissertation
17. SES : Shahu Extension Services

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

B.A. First Year

Year & Level	Semester	Course Code	Course Title	Credits	No. of Hrs.
I 4.5	I	101HIN1101 (DSC-I)	कथा साहित्य	04	60
		101HIN1102 (DSC-II)	नाटक तथा एकांकी	04	60
		OE-I	From Basket	04	60
		101HIN1501 (VSC-I)	व्यावहारिक हिंदी भाग १	02	30
		(SEC-I)	From Basket	02	30
		(AEC-I)	From Basket	02	30
		(VEC-I)	Constitution of India	02	30
		AIPC/OJT-I	Mini Project - I	02	60
	Total Credits			**22**	
	II	101HIN2101 (DSC-III)	उपन्यास साहित्य	04	60
		101HIN2102 (DSC-IV)	आत्मकथा एवं जीवनी	04	60
		OE-II	From Basket	04	60
		101HIN2501 (VSC-II)	व्यावहारिक हिंदी भाग २	02	30
		(SEC-II)	From Basket	02	30
		(AEC-II)	From Basket	02	30
		CC	CC - I	02	30
		Generic IKS	Introduction to Indian Knowledge System	02	30
	Total Credits			**22**	
Total Credits (Semester I & II)				**44**	

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Programme Outcomes (POs) for B.A. First Year	
PO 1	**Disciplinary Knowledge** Knowledge in the field of social sciences, literature and humanities which make them sensitive and sensible enough to solve real life problems.
PO 2	**Social Competence** Social skills to develop interpersonal relationship in both personal and Professional life. Effective use of communication skills to demonstrate multicultural sensitivity in large groups.
PO 3	**Self-Directed Life-long Learning** Ability to appear for various competitive examinations or choose the post graduate programme of their choice.
PO 4	**Inter Personal and Social Skills** Ability to think and work with the social, economic, historical, geographical, political, ideological and philosophical tradition and thinking framing the base to deal with people and various problems in life with courage and humanity
PO 5	**Problem Solving Skills** Problem solving and Analytical skills to think and act over for the solution of various issues prevailed in the human life to make this world better than ever.
PO 6	**Professional Competence and Ethics** The students develop an ability to do a job or enter in a profession or become an employee in economic firm, business and organization and work there with human rationale and moral values.

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Programme Specific Outcomes (PSOs) for B.A. Hindi Degree	
PSO No.	After completion of this programme the students will be able to -
PSO 1	हिंदी भाषा तथा साहित्य का गहन अध्ययन एवं रोजगार की दृष्टि से प्रयोग में लाया जा सकता है.
PSO 2	साहित्य आस्वादन एवं रचनात्मक कुशलता अर्जित की जा सकती है.
PSO 3	भाषिक कौशलों का विकास किया जा सकता है.
PSO 4	सृजनशील साहित्य निर्माण की प्रक्रिया को समझा जा सकता है.
PSO 5	आदिकालीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक साहित्य के अंतर्गत कविता, कहानी, नाटक, उपन्यास, निबंध जैसी साहित्यिक विधाओं की समझ, प्रारूप आदि के माध्यम से छात्रों में संवेदनशीलता तथा मूल्यपरकता का विकास किया जा सकता है.
PSO 6	हिंदी भाषा, साहित्य तथा कौशलों के माध्यम से रोजगार के अवसर निर्माण करना.
PSO 7	भाषिक कौशलों के कारण कौशल विकास में वृद्धि होकर अध्ययन में गति निर्माण होती.
PSO 8	भक्तिकालीन साहित्य के माध्यम से सजग, संवेदनशील और संस्कारशील नागरिक के रूप में विकास करना.
PSO 9	हिंदी के प्रयोजनमूलकता के आधार पर रोजगार की उपलब्धता हो सकती हैं।
PSO 10	हिंदी साहित्य की दृष्टिकोण से भारतीय ज्ञान प्रणाली से अवगत हो सकते हैं।

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आयोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Curriculum

शिक्षण संस्था
लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Major and VSC Courses

शिक्षण संस्था
लातूर
।। आयोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Semester - I

शिक्षण संस्था
लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

HINDI

BA I (Sem - I)

Course Type: DSC-I

Course Title: कथा साहित्य

Course Code: 101HIN1101

Credits: 04 **Max. Marks:100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. कहानी साहित्य का परिचय करवाना.

LO 2. हिंदी कहानी के इतिहास तथा तत्त्व का परिचय करवाना.

LO 3. कहानी जैसे विधा द्वारा रंगमंच से जुड़कर आत्माभिव्यक्ति कराना.

LO 4. कहानी के माध्यम से छात्रों में सवेंदना जागृत करना.

Course Outcomes:

After completion of the course the students will be able to-

CO 1. छात्र कहानी साहित्य से अवगत होगा.

CO 2. छात्र विविध कहानियों द्वारा समाज के अंग से परिचित होगा.

CO 3. छात्र कहानियों के पात्रों द्वारा विविध चरित्र से अवगत होगा.

CO 4. छात्र समाज में पनपनेवाली कुरीतियों से कहानियों द्वारा परिचित होगा.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**कहानी का उद्भव, विकास एवं तत्व**	**15**
	१. कहानी का उद्भव तथा विकास २. कहानी के तत्व	
	Unit Outcomes: UO 1. हिंदी कहानी विधा के ऐतिहासिक विकास का परिचय होगा. कहानी के तत्वों से छात्र अवगत होगा.	
II	**कहानियाँ**	**12**
	१. उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी २. कफ़न– प्रेमचंद ३. पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद	
	Unit Outcome: UO 1. कहानियों के माध्यम से मानवी मूल्यों का विकास होगा. UO 2. कहानी के माध्यम से छात्रों में सवेंदना सजग होगी.	
III	**कहानियाँ**	**18**

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	१. मारे गए गुलफ़ाम – फनीश्वरनाथ रेणु २. मलबे का मालिक – मोहन राकेश ३. चीफ़ की दावत – भीष्म साहनी	
	Unit Outcomes: UO 1. कहानियों के माध्यम से मार्क्सवादी दृष्टिकोण विकसित होगा. UO 2. कहानी के माध्यम से छात्रों स्त्रीवादी दृष्टिकोण विकसित होगा.	
IV	**कहानियाँ**	**15**
	१. खेल – जैनेंद्र कुमार २. शवयात्रा – ओमप्रकाश वाल्मीकि ३. हत्या –- बरखा शर्मा	
	Unit Outcomes: UO 1. कहानियों के माध्यम से मनोविश्लेषणवादी दृष्टि विकसित होगी. UO 2. कहानी के माध्यम से छात्रों को आंचलिकता समझ में आएगी.	

Learning Resources:

1. कहानी : स्वरूप और संवेदना – राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९६८
2. आधुनिक हिंदी कहानी – डॉ. गंगाप्रसाद विमल, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लि. अलीगढ़ , १९७८
3. आधुनिक कहानी साहित्य और चरित्र विकास – डॉ. बेचन, सन्मार्ग प्रकाशन दिल्ली, १९६५
4. अस्तित्ववाद और नई कहानी – डॉ. लालचंद, शोध प्रकाशन दिल्ली, १९७५
5. कहानी : नई कहानी – नामवरसिंह, लोकभारती प्रकाशन इलाहबाद, १९८२
6. नई कहानी : प्रकृति और पाठ – श्री. सुरेन्द्र, परिवेश प्रकाशन, १९६८
7. आधुनिक हिंदी कथा साहित्य और चरित्र विकास- डॉ. बेचन, १९६५
8. साहित्य सरिता – जोगेंद्रसिंह बिसेन, ओरिएंट लोंगमैन प्रा. लि. दिल्ली, २००८
9. हिंदी कहानी का विकास – मधुरेश, सुमित प्रकाशन इलाहाबाद, २०११
10. हिंदी कहानी का इतिहास – गोपालराय, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, २०११
11. चंद्रधर शर्मा गुलेरी की चर्चित कहानियाँ – संपा. पीयूष गुलेरी, प्रत्युष गुलेरी, नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया,नई दिल्ली, २००८
12. जैनेंद्र कुमार की कहानियाँ – संपा. प्रदीपकुमार, नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, नई दिल्ली, २००८
13. नई सदी की पहचान : श्रेष्ठ दलित कहानियाँ – संपा. मुद्राराक्षस, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, २००८
14. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानियाँ – संपा. कमलेश्वर, नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, नई दिल्ली, २००५

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

HINDI

BA I (Sem - I)

Course Type: DSC-II

Course Title: नाटक तथा एकांकी

Course Code: 101HIN1102

Credits: 04 **Max. Marks:100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives

LO 1. नाटक साहित्य का परिचय करवाना.

LO 2. हिंदी नाटक के इतिहास तथा तत्त्व का परिचय करवाना.

LO 3. नाटक जैसे विधा द्वारा रंगमंच से जुड़कर आत्माभिव्यक्ति कराना.

LO 4. नाटक के माध्यम से छात्रों में सवेंदना जागृत करना.

Course outcomes

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र हिंदी नाटक विधा से अवगत होंगे.

CO 2. छात्र नाटक विधा द्वारा समाज के अंग से परिचित होंगे.

CO 3. छात्र नाटक के पात्रों द्वारा विविध चरित्र से अवगत होंगे.

CO 4. छात्र समाज में पनपनेवाली कुरीतियों से नाटकों द्वारा परिचित होंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**नाटक का उद्भव, विकास एवं तत्व**	15
	१. नाटक का उद्भव तथा विकास २. नाटक के तत्व	
	Unit Outcome: UO 1. हिंदी नाटक विधा के ऐतिहासिक विकास का परिचय होगा. UO 2. नाटक के तत्वों से छात्र अवगत होगा.	
II	**नाटक**	12
	१.जिस लाहोर नई देख्या उत जमाई नई - असग़र वजाहत	
	Unit Outcome: UO 1. नाटक के माध्यम से छात्र विभाजन की त्रासदी से अवगत होंगे. UO 2. नाटक के माध्यम से छात्रों में मानवीय सवेंदना सजग होगी.	
III	**एकांकियाँ**	18
	१.पृथ्वीराज की आँखे – डॉ. रामकुमार वर्मा २.नए मेहमान – उदयशंकर भट्ट	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	Unit Outcomes: UO 1. एकांकी के माध्यम से छात्रों पृथ्वीराज की वीरता का पता चलेगा. UO 2. एकांकी के माध्यम से छात्रों आधुनिक दृष्टिकोण विकसित होगा.	
IV	**एकांकियाँ**	**15**
	१. शहादत – रंगनाथ तिवारी २. बहु की बिदा –विनोद रस्तोगी	
	Unit Outcome: UO 1. एकांकी के माध्यम से वीरता का भाव जागृत होगा. UO 2. एकांकी के माध्यम से छात्रों को आंचलिकता समझ में आएगी.	

Learning Resources:

1. हिंदी नाटक स्वरूप और संवेदना - डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एंड संस, दिल्ली,1977
2. हिंदी साहित्य का साहित्य – डॉ. श्रीनिवास शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 2004
3. हिंदी नाटक विमर्श – डॉ. जया परजंपे ,अतुल प्रकाशन, कानपूर, 2001
4. सा ठोतरी हिंदी नाताकों में चित्रित यथार्थ – डॉ. गोरखनाथ माने साहित्य सागर, कानपूर , 2008
5. हिंदी भाषा साहित्य और आलोचना – डॉ. लक्ष्मी कान्त पांडे, घनोदय प्रकाशन, कानपूर, 1999
6. संस्कृत और हिंदी नाटक – डॉ. जय कुमार, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, दिल्ली, 1996
7. दलित साहित्य की भूमिका – हरपालसिंह ,जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, 2009
8. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे, विकास प्रकाशन ,कानपूर, 2002
9. आठ एकांकियां – डॉ. माधव सोनटक्के – लोकभारती प्रकाशन ,इलाहबाद , २०१२
10. हिंदी साहित्य का इतिहास –डॉ.नगेन्द्र, मयूर पेपर बैंक, नोयड़ा, 1975
11. जिस लाहोर नई देख्या उत जमाई नई - असग़र वजाहत, 2001

छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
तमसो मा ज्योतिर्गमय
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

HINDI

BA I (Sem - I)

Course Type: VSC-I

Course Title: व्यावहारिक हिंदी भाग १

Course Code: 101HIN1501

Credits: 02 **Max. Marks: 50** **Lectures: 30 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. छात्रों को हिंदी विषय से अवगत करवाना.
LO 2. छात्रों को संवैधानिक हिंदी से परिचय करवाना.
LO 3. हिंदी के महत्त्व को विशद करना.
LO 4. हिंदी के विस्तार को समझाना.

Course Outcomes:

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र हिंदी की संवैधानिक स्थिति से अवगत होगा.
CO 2. छात्र हिंदी के बढ़ते महत्त्व से परिचित होगा.
CO 3. छात्र जनसंचार माध्यमों में हिंदी के प्रयोग से अवगत होगा.
CO 4. छात्र विज्ञापनों में हिंदी के प्रयोग से अवगत होगा.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**संविधान में हिंदी और हिंदी का महत्त्व**	07
	१. संविधान में हिंदी २. हिंदी का महत्त्व	
	Unit Outcomes: UO 1. हिंदी की संवैधानिक स्थिति का परिचय होगा. UO 2. आज के समय में छात्र हिंदी के महत्त्व से अवगत होगा.	
II	**जनसंचार माध्यमों में हिंदी**	08
	१. मुद्रित जनसंचार माध्यमों में हिंदी २. दृश्य श्रव्य जनसंचार माध्यमों में हिंदी	
	Unit Outcomes: UO 1. मुद्रित जनसंचार माध्यमों में हिंदी के प्रयोग से छात्र अवगत होगा. UO 2. दृश्य श्रव्य जनसंचार माध्यमों में हिंदी के प्रयोग से छात्र अवगत होगा.	

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Latur (Autonomous)

III	**विज्ञापनों में हिंदी**	**07**
	१. मुद्रित जनसंचार माध्यमों में विज्ञापन २. दृश्य श्रव्य जनसंचार माध्यमों में विज्ञापन	
	Unit Outcomes: UO. 1 मुद्रित जनसंचार माध्यमों में विज्ञापनों के प्रयोग से छात्र अवगत होंगे. UO. 2 दृश्य श्रव्य जनसंचार माध्यमों में विज्ञापनों के प्रयोग से छात्र अवगत होंगे.	
IV	**व्यंग्य रचनाएँ**	**08**
	१. इमानदारों के संमेलन में – हरिशंकर परसाई २. उस देश का यारों क्या कहना – मनोहर श्याम जोशी	
	UO. 1 व्यंग्य रचनाओं के माध्यम से सामाजिक विसंगतियों से अवगत होंगे. UO. 2 व्यंग्य रचनाओं के माध्यम से सृजनात्मक दृष्टि का विकास होगा.	

Learning Resources:

1. प्रयोजनमूलक हिंदी (सिद्धांत और व्यवहार)-रघुनन्दन प्रसाद शर्मा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,१९६८
2. प्रयोग और प्रयोग – वी .रा, जग्गनाथन, ऑक्सफ़ोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, नई दिल्ली,२००३
3. व्यवहारमुलक पाठ्यक्रम ,इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, दिल्ली १९६८
4. हिंदी भाषा की सामाजिक भूमिका – डॉ. भोलानाथ तिवारी, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा ,मद्रास
5. प्रयोजनमूलक हिंदी (सिद्धांत और प्रयोग) – डॉ. दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली,१९९९३
6. हिंदी के वाक्य–साँचे – डॉ. लक्ष्मी नारायण शर्मा, सत्साहित्य सदन, आगरा,२००३
7. श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य – काका हाथरसी , प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ,१९७८
8. प्रयोजन मूलक हिंदी – विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ,१९८७
9. प्रयोजन मूलक हिंदी के आधुनिक आयाम – डॉ. महेंद्र सिंह राणा, हर्षा प्रकाशन, आगरा, २००३

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आयोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Semester - II

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर
।। आयोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

HINDI

BA I (Sem - I)

Course Type: DSC-III

Course Title: उपन्यास साहित्य

Course Code: 101HIN2101

Credits: 04 **Max. Marks:100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. उपन्यास साहित्य का परिचय करवाना.

LO 2. हिंदी उपन्यास के इतिहास तथा तत्त्व का परिचय करवाना.

LO 3. उपन्यास जैसे विधा द्वारा रंगमंच से जुड़कर आत्माभिव्यक्ति कराना.

LO 4. उपन्यास के माध्यम से छात्रों में सवेंदना जागृत करना

Course Outcomes:

After completion of the course, students will be able to-

CO 1. छात्र उपन्यास साहित्य से अवगत होगा.

CO 2. छात्र विविध उपन्यास द्वारा समाज के अंग से परिचित होगा.

CO 3. छात्र उपन्यास के पात्रों द्वारा विविध चरित्र से अवगत होगा.

CO 4 .छात्र समाज में पनपनेवाली कुरीतियों से उपन्यास द्वारा परिचित होगा.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**उपन्यास**	10
	१ उपन्यास का उद्भव तथा विकास	
	Unit Outcomes: UO 1. हिंदी उपन्यास विधा के ऐतिहासिक विकास का परिचय होगा.	
II	**उपन्यास**	20
	१ झुला नट – मैत्रीय पुष्पा	
	Unit Outcome: UO 1.उपन्यास के माध्यम से स्त्री मूल्यों का विकास होगा. UO 2.उपन्यास के माध्यम से छात्रों में सवेंदना सजग होगी.	
III	**उपन्यास के तत्व**	10

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	१. उपन्यास के तत्व	
	Unit Outcomes: UO 1.उपन्यास के तत्व दृष्टिकोण विकसित होगा. UO 2.उपन्यास लेखन कौशल विकसित होगा.	
IV	**उपन्यास**	**20**
	१. रेहन पर रग्गु – उपन्यास – काशीनाथ सिह	
	Unit Outcomes: UO 1.भूमंडलीकरण की वास्तविकताओं से छात्र परिचित होंगे. UO 2.आधुनिकता में गॉव, खेती तथा किसानों की स्थितियों से छात्र अवगत होंगे.	

Learning Resources:

1. उपन्यासों में नारी – शै.रस्तोगी , वी. भू .प्रकाशन , साहिबाबाद
2. हिंदी उपन्यास कला – डॉ. रामलखन लाल , सन्मार्ग प्रकाशन , दिल्ली .
3. स्वातंत्रोत्तर हिंदी उपन्यास – डॉ. सुभाषिनी शर्मा , संजीव प्रकाशन , नयी दिल्ली .
4. उपन्यास सिद्धांत और संरचना – रविन्द्र कुमार जैन नेशनल पब्लिकेशन हाउस ,दिल्ली .
5. हिंदी उपन्यास प्रयोग के चरण – राजमल बोरा नमिता प्रकाशन औरंगाबाद.
6. आधुनिक हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास – डॉ. बैचैन ,सन्मार्ग प्रकाशन ,नयी दिल्ली .
7. स्वातंत्रोत्तर हिंदी उपन्यास – काँती वर्मा , सम्चंद एंड कंपनी , दिल्ली .
8. हिंदी उपन्यासों में नारी का मनोविज्ञानिक विश्लेषण – डॉ. विमल सहस्त्रबुद्धे .पुस्तक संसथान ,कानपूर .
9. हिंदी उपन्यास प्रेम और जीवन – डॉ. शांति भरद्वाज , सुशिल प्रकाशन अजमेर .
10. आज का हिदी उपन्यास – इंद्रनाथ मदन ,राजकमल प्रकाशन , दिल्ली
11. झुला नट – मैत्रीय पुष्प , राजकमल प्रकाशन ,दिल्ली
12. रेहन पर राग्गु – काशिनाथ सिह ,प्रगती प्रकाशन ,दिल्ली

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

HINDI

BA I (Sem - I)

Course Type: DSC-IV

Course Title: आत्मकथा एवं जीवनी

Course Code: 101HIN2102

Credits: 04 **Max. Marks:100** **Lectures: 60 Hrs.**

Learning Objectives

LO 1. आत्मकथा साहित्य का परिचय करवाना.

LO 2. हिंदी आत्मकथा तथा जीवनी के इतिहास तथा तत्त्व का परिचय करवाना.

LO 3. आत्मकथा तथा जीवनी जैसे विधा द्वारा लेखको के जीवन से परिचित होना.

LO 4. आत्मकथा के माध्यम से छात्रों में सवेंदना जागृत करना.

Course outcomes

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र हिंदी आत्मकथा तथा जीवनी विधा से अवगत होंगे.

CO 2. छात्र आत्मकथा तथा जीवनी विधा द्वारा समाज के अंग से परिचित होंगे.

CO 3. छात्र आत्मकथा के पात्रों द्वारा लेखक चरित्र से अवगत होंगे .

CO 4. छात्र लेखक का जीवन तथा उनके लेखन पर उसका प्रभाव इससे अवगत होंगे

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**आत्मकथा**	**15**
	१. आत्मकथा का सामान्य परिचय २. आत्मकथा के तत्व	
	Unit Outcome: UO 1. हिंदी आत्मकथा से छात्र परिचित होंगे. UO 2. हिंदी आत्मकथा के तत्वों से परिचित होंगे	
II	**आत्मकथा**	**18**
	१.एक कहानी यह भी – मन्नू भंडारी	
	Unit Outcome: UO 1.आत्मकथा द्वारा स्त्री लेखिका के जीवन से अवगत होंगे. UO 2.आत्मकथा के माध्यम से छात्रों में मानवीय सवेंदना सजग होगी.	
III	**जीवनी का सामान्य परिचय**	**12**
	१ कलम का सिपाही – अमृतराय २ यादगारे जीजी – बीबा सोबती \	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	Unit Outcomes: UO1. जीवनी अंश द्वारा महँ लेखक प्रेमचंद के जीवन से अवगत होंगे. UO2. संस्मरणात्मक विधाओ के माध्यम से छात्रों आधुनिक दृष्टिकोण.	
IV	**जीवनी अंश**	**15**
	१. जीवनी के तत्व २. नीरज को बुलाया जाये – पंकज चतुर्वेदी	
	Unit Outcome: UO1. जीवनी के माध्यम से गीतकार नीरज को समझने का प्रयास होगा . UO2. जीवनी के माध्यम से छात्रों को आंचलिकता समझ में आएगी.	

Learning Resources:

1. एक कहानी यह भी – मन्नू भंडारी ,राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली .
2. हंस त्रैमासिक पत्रिका – संजय सहाय राजकमल प्रकाशन ,दिल्ली
3. करावा आगे बढे – कन्हैय्यालाल मिश्र ,वाणी प्रकाशन ,दिल्ली
4. समकालीन भारतीय साहित्य त्रैमासिक पत्रिका – दिल्ली
5. आलोचना त्रैमासिक पत्रिका ,दिल्ली
6. २१ सदी के हिंदी के हिंदी संस्मरणों का अनुशीलन – डॉ .संगीता सिह शैलजा प्रकाशन ,कानपूर
7. भारतीय जनजागरण और प्रेमचंद के उपन्यास – डॉ. सत्यवती मित्तल ,प्रकाशन संसथान ,दिल्ली
8. मन्नू भंडारी का उपन्यास साहित्य – नंदिनी मिश्र ज, हिंदी साहित्य भंडार ,लखनऊ
9. मन्नू भंडारी का कथा साहित्य – सारिका अग्रवाल , विकास प्रकाशन ,कानपूर
10. गद्य गौरव – डॉ. हरिचरण शर्मा , श्याम प्रकाशन ,जयपुर

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

HINDI

BA I (Sem - I)

Course Type: VSC- II

Course Title: व्यावहारिक हिंदी भाग २

Course Code: 101HIN2501

Credits: 02 **Max. Marks: 50** **Lectures: 30 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. छात्रों को हिंदी विषय से अवगत करवाना..
LO 2. छात्रों को कहावतों एवं मुहावरों से परिचय करवाना.
LO 3. हिंदी के देवनागरी लिपि के महत्त्व को विशद करना.
LO 4. हिंदी के विस्तार को समझाना

Course Outcomes:

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र हिंदी की कहावतों एवं मुहावरों से अवगत होंगे.
CO 2. छात्र हिंदी के बढ़ते महत्त्व से परिचित होंगे.
CO 3. छात्र देवनागरी लिपि माध्यमों में हिंदी के प्रयोग से अवगत होंगे.
CO 4. छात्रों पल्लवन से परिचित होंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**हिंदी मुहावरे और लोकोक्तिया**	**08**
	१. हिंदी मुहावरे २. हिंदी लोकोक्तिया	
	Unit Outcomes: UO1. छात्र हिंदी मुहावरों से अवगत होंगे. UO2. छात्र हिंदी लोकोक्तियों से परिचित होंगे.	
II	**देवनागरी लिपि**	**12**
	१. देवनागरी लिपि का नामकरण , उद्भव एवं विकास २. देवनागरी लिपि के गुण दोष	
	Unit Outcomes: UO 1. छात्र देवनागरी लिपि जैसी पुरानी लिपि से परिचित होंगे UO 2. छात्र देवनागरी लिपि के गुण – दोषों से अवगत होंगे.	
III	**पल्लवन**	**10**

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

	१. पल्लवन की परिभाषा २. पल्लवन की विशेषताए ३. पल्लवन के आदर्श उदहारण	
	Unit Outcomes: UO. 1 छात्र पल्लवन जैसी महत्वपूर्ण विधा से परिचित होंगे. UO. 2 छात्र पल्लवन के उदहारण समझ सकेंगे .	

Learning Resources:

1. प्रयोजनमूलक हिंदी (सिद्धांत और व्यवहार)-रघुनन्दन प्रसाद शर्मा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. प्रयोग और प्रयोग – वी .रा, जगनाथन, ऑक्सफ़ोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, नई दिल्ली
3. व्यवहारमुलक पाठ्यक्रम ,इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, दिल्ली
4. हिंदी भाषा की सामाजिक भूमिका – डॉ. भोलानाथ तिवारी, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा ,मद्रास
5. प्रयोजनमूलक हिंदी (सिद्धांत और प्रयोग) – डॉ. दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी के वाक्य–साँचे – डॉ. लक्ष्मी नारायण शर्मा, सत्साहित्य सदन, आगरा
7. श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य – काका हाथरसी , प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
8. प्रयोजन मूलक हिंदी – विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
9. प्रयोजन मूलक हिंदी के आधुनिक आयाम – डॉ. महेंद्र सिंह राणा, हर्षा प्रकाशन, आगरा
10. व्यावहारिक हिंदी डॉ. माधव सोनटक्के, जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
।। आयोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Open Elective Courses Offered by the Department

॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Art's

Hindi

B.A. Second Year

Course Type: OE

Course Title: रोजगार अभिमूलक हिंदी

Course Code: 201HIN4401

Credits: 02 **Max. Marks: 50** **Lectures: 30 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. छात्रों को पटकथा के सामान्य परिचय से अवगत करवाना.
LO 2. छात्रों को आधुनिक बाजार और विज्ञापन से परिचय कराना.
LO 3. छात्रों को रचनात्मक लेखन का परिचय कराना.
LO 4. छात्रों को विज्ञापन लेखन का परिचय कराना.

Course Outcomes:

After completion of the course the students will be able to-

CO 1. छात्रों को रोजगार के अवसर उपलब्ध होंगे .
CO 2. छात्रों को फिल्म तथा धारावाहिक के पटकथा का ज्ञान प्राप्त होगा.
CO 3. छात्र विज्ञापन लेखन की पद्धति से छात्र अवगत होंगे.
CO 4. छात्र विज्ञापन के माध्यम से रचनात्मक लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे .

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**पटकथा एवं संवाद लेखन**	18
	1 . पटकथा – अर्थ एवं परिभाषा 2 . पटकथा लेखन के चरण 3 . संवाद लेखन अर्थ एवं परिभाषा 4 . संवाद लेखन स्वरूप और विशेषताएं	
	Unit Outcomes: UO 1. पटकथा के सामान्य परिचय से छात्र अवगत होंगे UO 2. फिल्म तथा टी.वी जगत के लिए लेखन की कुशलता का विकास होगा.	
II	**विज्ञापन लेखन**	12
	1 परिभाषा एवं अर्थ 2 विज्ञापन विशेषताएं 3 विज्ञापन की प्रक्रिया / प्रविधि 4 विज्ञापन के प्रकार	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	Unit Outcomes: UO 1. विज्ञापन लेखन की पद्धति से छात्र अवगत होंगे. UO 2. विज्ञापन की प्रक्रिया / प्रविधि का ज्ञान प्राप्त होगा.	

Learning Resources:

1. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. माधव प्रसाद त्रिपाठी- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद- 2015

2. प्रयोजनमूलक हिंदी: स्वरूप एवं प्रयोग - डॉ. शंभुनाथ तिवारी - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली 2014

3. प्रयोजनमूलक हिंदी और पत्रकारिता - डॉ. प्रेमलता त्रिपाठी - विकास प्रकाशन, कानपुर - 2016

4. प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और व्यवहार -डॉ. हेमलता शर्मा-भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी 2013

5 पटकथा लेखन-अचल मिश्र - राजकमल प्रकाशन – 2009

6 . सिनेमा और पटकथा- शैलेश दुबे - भारतीय ज्ञानपीठप्रकाशन- 2014

7 . Screenplay: The Foundations of Screenwriting (अनुवाद: पटकथा लेखन की बुनियाद) - सिड फील्ड -राजपाल एंड संस, प्रभात प्रकाशन 1979

8 . फ़िल्म की कहानी: पटकथा लेखन का व्यावहारिक पाठ्यक्रम - संजय उपाध्याय- भारतीय फ़िल्म एवं टेलीविज़न संस्थान (FTII), पुणे (शैक्षिक संदर्भ हेतु) 2012

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर

।। आरोह तमसो ज्योतिः।।

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Ability Enhancement Courses Offered by the Department

शिक्षण संस्था
लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Department of Hindi

Course Type: AEC-I

Course Title: हिंदी भाषा शिक्षण भाग – १

Course Code:101HIN1701

Credits: 02 **Max. Marks: 50** **Lectures: 30 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 5. छात्रों को भाषाई प्रकृति से अवगत करवाना.

LO 6. छात्रों के श्रवण कौशल का विकास करना.

LO 7. हिंदी भाषा के स्वर-व्यंजन का परिचय कराना.

LO 8. श्रवण कौशल के महत्त्व को समझाना.

Course Outcomes:

After completion of course the student will be able to-

CO 5. छात्र भाषाई कौशल से अवगत होंगा.

CO 6. छात्र द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी के बढ़ते महत्त्व से परिचित होंगा.

CO 7. छात्रों का श्रवण कौशल विकसित होगा.

CO 8. छात्र हिंदी भाषा के स्वर व्यंजन के माध्यम से हिंदी के महत्त्व को समझेंगा.

CO 9. छात्र देवनागरी लिपि के मानकीकरण अवगत होंगा.

CO 10. छात्र श्रवण कौशल से परिचित होंगा.

CO 11. छात्र श्रवण कौशल की विकास प्रक्रिया को समझ पायेगा.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**हिंदी भाषा एवं श्रवण कौशल**	०८
	१. भाषा की प्रकृति एवं द्वितीय भाषा की संकल्पना २. भाषाई कौशल के प्रकार	
	Unit Outcomes: UO 3. द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी के महत्त्व को समझेगा.. UO 4. भाषाई कौशल के प्रकारों का परिचय होगा..	
II	**स्वर-व्यंजन का सामान्य परिचय**	०६
	१. स्वर का विस्तृत परिचय २. व्यंजन का विस्तृत परिचय	
	Unit Outcomes:	

	UO 3. स्वर-व्यंजन के माध्यम से छात्रों उच्चारण कौशल विकसित होगा.. UO 4. स्वर-व्यंजन के माध्यम से छात्र हिंदी भाषा के वर्णमाला को समझेंगे.	
III	**श्रवण कौशल**	**१०**
	१. श्रवण कौशल का अर्थ एवं महत्त्व २.श्रवण कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया	
	UO1. श्रवण कौशल के महत्त्व को समझ पायेंगे. UO2. श्रवण कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया के माध्यम से कौशल का विकास होगा.	
IV	**देवनागरी लिपि का मानकीकरण**	**०६**
	१.देवनागरी लिपि का परिचय २.देवनागरी लिपि का मानकीकरण	
	UO.1 . देवनागरी लिपि के परिचय से छात्रों को लिपि के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से अवगत होंगे. UO.2 . देवनागरी लिपि का मानकीकरण से लिपि के विकसित रूप से अवगत होंगे.	

Learning Resources:

1. भाषा प्रयुक्ति - मनोरमा गुप्त
2. भाषिकी हिंदी भाषा तथा भाषा शिक्षण – डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन कानपूर, उ. प्र.२००४
3. हिंदी भाषा की सामाजिक भूमिका- डॉ. भोलानाथ तिवारी, दक्षिण भारत हिंदी विचार सभा, मद्रास
4. मानसरोवर (भाग ८) – प्रेमचंद १९७५
5. व्यावहारिक हिंदी – डॉ. रविन्द्र श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली,१९९७
6. प्रयोगात्मक हिंदी – गिरिजानन रंगु, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली,२०००
7. भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताब महल प्रकाशन, नई दिल्ली ,१९७७
8. व्यावहारिक हिंदी – डॉ. रामानुज गिल्डा, लोकविद्या प्रकाशन, परभणी ,२००९
9. प्रतिनिधि कविताएँ – अमृता प्रीतम, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Department of Hindi

Course Type: AEC-II

Course Title: हिंदी भाषा शिक्षण भाग २

Course Code:101HIN2701

Credits: 02 **Max. Marks: 50** **Lectures: 30 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. छात्रों को वाचन कौशल से अवगत करवाना.

LO 2. छात्रों के वाचन कौशल का विकास करना.

LO 3. हिंदी के अनुवाद माध्यम से छात्रों छात्रों में अनुवाद के महत्व को जगाना.

LO 4. वाचन कौशल के महत्त्व को समझाना.

Course Outcomes:

After completion of course the student will be able to-

CO 1. छात्र वाचन कौशल के हिंदी के बढ़ते महत्त्व से परिचित होंगे.

CO 2. छात्रों का वाचन कौशल विकसित होगा.

CO 3. छात्र कहानियों के माध्यम से साहित्यिक मूल्यों के महत्त्व को समझेंगे.

CO 4. छात्रों को समाज में व्यक्त विसंगतियों का परिचय कविता और कहानियों द्वारा पता होगा.

CO 5. छात्र श्रवण कौशल से परिचित होंगे.

CO 6. छात्र श्रवण कौशल की विकास प्रक्रिया को समझ पाएंगे.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	हिंदी भाषा एवं वाचन कौशल	१०
	१. वाचन कौशल का अर्थ और महत्त्व २. वाचन कौशल के प्रकार	
	Unit Outcomes: UO 1.वाचन कौशल का महत्त्व समझेंगे. UO 2.वाचन कौशल के प्रकारों का परिचय होगा.	
II	वाचन कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया	०८
	१. वाचन पूर्व स्थिति २. सस्वर वाचन ३. मौन वाचन ४. गहन वाचन	

	Unit Outcomes: UO 1.वाचन कौशल के प्रकार को समझेंगे.	
III	अनुवाद	**१२**
	१. अनुवाद की अवधारणा २. अनुवाद का स्वरूपगत सौन्दर्य ३. अनुवादक के गुण	
	UO 1. छात्र अनुवाद की विधा को समझेंगे. UO 2. अनुवाद कौशल को विकसित करना	

Learning Resources:

1. भाषा प्रयुक्ति - मनोरमा गुप्त
2. भाषिकी हिंदी भाषा तथा भाषा शिक्षण – डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन कानपूर, उ. प्र.
3. हिंदी भाषा की सामाजिक भूमिका- डॉ. भोलानाथ तिवारी, दक्षिण भारत हिंदी विचार सभा, मद्रास
4. व्यावहारिक हिंदी – डॉ. रविन्द्र श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. प्रयोगात्मक हिंदी – गिरिजानन रंगु, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताब महल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. व्यावहारिक हिंदी – डॉ. रामानुज गिल्डा, लोकविद्या प्रकाशन, परभणी
8. अनुवाद के विविध आयाम – डॉ. पूरनमल टंडन , तक्षशिला प्रकाशन ,दिल्ली
9. अनुवाद : सिद्धांत और प्रयोग – डॉ. गोपीचंद , लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद
10. व्यावहारिक हिंदी – डॉ. माधव सोनटक्के जयभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
।। आरोह तमसो ज्योतिः।।
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG First Year UG First Year (Semester I / II)

Basket I: Open Elective (OE)

(GEs offered to the Humanities and Social Sciences students in Sem.-I& II)

Sr. No.	BoS Proposing OE	Course Title	Credits	Hrs.
1	Biotechnology	Nutrition, Health and Hygiene	04	60
2	Chemistry	Medicines for Daily Life	04	60
3	Commerce	Fundamentals of Statistics	04	60
4	Commerce	Personal Financial Management	04	60
5	Information Technology	MS-Office	04	60
6	Microbiology	Microbiology in Everyday life	04	60
7	Music	Indian Vocal Classical & Light Music	04	60
8	Physics	Energy Sources	04	60
9	Sports	Counselling and Psychotherapy	04	60
10	Computer Science	Fundamentals of Computers	04	60
11	Information Technology	Web Designing	04	60

Note: Student can choose any one OE from the basket.

॥ तमसो मा ज्योतिर्गमय ॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG First Year

Basket II: Skill Enhancement Courses (SEC)

Sr. No.	BoS Proposing SEC	Course Title	Credits	Hrs.
1	Commerce	Office Management	02	30
2	Computer Science	Data Analysis and Computer Application	02	30-45
3	English	Proof Reading and Editing	02	30
4	English	Communication Skills	02	30
5	Geography	Tourism & Travel Management	02	30-45
6	Information Technology	PC Assemble and Installation	02	30-45
7	Marathi	कथा/पटकथालेखन	02	30
8	English	Leadership and Personality Development	02	30
9	Zoology	Bee Keeping	02	30-45
10	Biotechnology	Food Processing Technology	02	30-45
11	Commerce	Financial Literacy	02	30
12	Botany	Mushroom Cultivation Technology	02	30
13	Chemistry	Pesticides and Green Chemistry	02	30
14.	Commerce	Investment Management	02	30
15.	Computer Science	Cyber Security	02	30
16.	Information Technology	Python Technology	02	30
17.	Physics	Physics Workshop Skills	02	30

Note: Student can choose any one SEC from the basket.

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG First Year

Basket III: Ability Enhancement Courses (AEC)

Sr. No.	BoS Proposing AEC	Course Title	Credits	Hrs.
1	Marathi	भाषिक कौशल्य	02	30
2	Hindi	हिंदी भाषा शिक्षण	02	30
3	Sanskrit	व्यावहारीक व्याकरण व नितिसुभाषिते	02	30
4	Pali	उपयोजित व्याकरण	02	30
5.	English	English for Professionals	02	30

Note: Student can choose any one AEC from the basket.

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
॥ आयोह तमसो ज्योतिः॥
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Extra Credit Activities

Sr. No.	Course Title	Credits	Hours T/P
1	MOOCs	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.
2	Certificate Courses	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.
3	IIT Spoken English Courses	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.

Guidelines:

Extra -academic activities

1. All extra credits claimed under this heading will require sufficient academic input/ contribution from the students concerned.
2. Maximum 04 extra credits in each academic year will be allotted.
3. These extra academic activity credits will not be considered for calculation of SGPA/CGPA but will be indicated on the grade card.

Additional Credits for Online Courses:

1. Courses only from SWAYAM and NPTEL platform are eligible for claiming credits.
2. Students should get the consent from the concerned subject Teacher/Mentor/Vice Principal and Principal prior to starting of the course.
3. Students who complete such online courses for additional credits will be examined/verified by the concerned mentor/internal faculty member before awarding credits.
4. Credit allotted to the course by SWAYAM and NPTEL platform will be considered as it is.

Additional Credits for Other Academic Activities:

1. One credit for presentation and publication of paper in International/National/State level seminars/workshops.
2. One credit for measurable research work undertaken and field trips amounting to 30 hours of recorded work.
3. One credit for creating models in sponsored exhibitions/other exhibits, which are approved by the concerned department.

4. One credit for any voluntary social service/Nation building exercise which is in collaboration with the outreach center, equivalent to 30 hours
5. All these credits must be approved by the College Committee.

Additional Credits for Certificate Courses:

1. Students can get additional credits (number of credits will depend on the course duration) from certificate courses offered by the college.
2. The student must successfully complete the course. These credits must be approved by the Course Coordinators.
3. Students who undertake summer projects/ internships/ training in institutions of repute through a national selection process, will get 2 credits for each such activity. This must be done under the supervision of the concerned faculty/mentor.

Note:

1. The respective documents should be submitted within 10 days after completion of Semester End Examination.
2. No credits can be granted for organizing or for serving as office bearers/ volunteers for Inter-Class / Associations / Sports / Social Service activities.
3. The office bearers and volunteers may be given a letter of appreciation by the respective staff coordinators. Besides, no credits can be claimed for any services/ activities conducted or attended within the college.
4. All claims for the credits by the students should be made and approved by the mentor in the same academic year of completing the activity.
5. Any grievances of denial/rejection of credits should be addressed to Additional Credits Coordinator in the same academic year.
6. Students having a shortage of additional credits at the end of the third year can meet the Additional Credits Coordinator, who will provide the right advice on the activities that can help them earn credits required for graduation.

शिव छत्रपती शिक्षण संस्था लातूर
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur (Autonomous)

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Examination Framework

Theory:

40% Continuous Assessment Tests (CATs) and 60% Semester End Examination (SEE)

Practical:

50% Continuous Assessment Tests (CATs) and 50% Semester End Examination (SEE)

Course	Marks	CAT & Mid Term Theory				CAT Practical		Best Scored CAT & Mid Term	SEE	Total
1	2	3				4		5	6	5 + 6
		Att.	CAT I	Mid Term	CAT II	Att.	CAT			
DSC/DSE/ GE/OE/Minor	100	10	10	20	10	-	-	40	60	100
DSC	75	05	10	15	10	-	-	30	45	75
Lab Course/AIPC/ OJT/FP/SEC (Science & Technology)	50	-	-	-	-	05	20	-	25	50
VSC/SEC/ AEC/VEC/CC	50	05	05	10	05	-	-	20	30	50

Note:

1. All Internal Exams are compulsory
2. Out of 02 CATs best score will be considered
3. Mid Term Exam will be conducted by the Exam Section
4. Mid Term Exam is of Objective nature (MCQ)
5. Semester End Exam is of descriptive in nature (Long & Short Answer)
6. CAT Practical (20 Marks): Lab Journal (Record Book) 10 Marks, Overall Performance 10 Marks