



शिव छत्रपती शिक्षण संस्थेचे
राजर्षी शाहू महाविद्यालय, लातूर (स्वायत्त)
इतिहास विभाग
बी. ए. प्रथम वर्ष
२०२५-२६

Topics for Mini Project (As per NEP-2020)

१. उत्खननातून सिंधू संस्कृतीकडे
२. चित्रलिपी : रहस्यमय लिपी
३. मोहेंजोदाडो : एक नियोजित शहरी केंद्र
४. हडप्पाकालीन आहार
५. हडप्पाकालीन स्थापत्यकला
६. हडप्पाकालीन शिल्पकला
७. हडप्पाकालीन व आधुनिक काळातील मृतक संस्कार पद्धती यांचा तुलनात्मक अभ्यास
८. हडप्पाकालीन आर्थिक जीवनाचा अभ्यास
९. हडप्पाकालीन सामाजिक जीवनाचा अभ्यास
१०. हडप्पाकालीन धार्मिक जीवनाचा अभ्यास
११. हडप्पाकालीन शासन आणि समाज
१२. हडप्पाकालीन वसाहत रचनेचा अभ्यास
१३. हडप्पाकालीन स्थळे
१४. हडप्पाकालीन सांडपाणीव्यवस्था
१५. हडप्पाकालीन महास्नानगृह
१६. हडप्पा संस्कृतीचा न्हास
१७. हडप्पा संस्कृतीचा शोध व विस्तार
१८. वेद
१९. वैदिक वाङ्मयाचा अभ्यास
२०. प्राचीन भारतीय तत्वज्ञान
२१. प्राचीन भारतीय बौद्ध साहित्य
२२. प्राचीन भारतीय जैन तत्वज्ञान
२३. कालिदास
२४. जातक कथा
२५. प्राचीन भारतीय लौकिक साहित्य
२६. कौटिल्य व त्याचे अर्थशास्त्र
२७. हडप्पाकालीन नगररचना
२८. सप्तांग राज्यसिद्धांत
२९. प्राचीन भारतीय स्त्री जीवन
३०. जिज्ञासापुरुष ह्यूएनत्संग
३१. वैदिक साहित्यातील भारत
३२. प्राचीन भारतीय महाकाव्यांचे ऐतिहासिक महत्त्व
३३. पाणिनी
३४. प्रागैतिहासिककालीन भारत
३५. परकीय प्रवासवृत्तांत
३६. त्रिपिटक
३७. प्राचीन भारतीय इतिहासाचे पुरातत्वीय स्रोत : एक अभ्यास
३८. वेदकालीन शासन व समाज
३९. वेदकालीन स्त्री जीवनाचा अभ्यास
४०. प्राचीन भारतीय वर्णव्यवस्थेचा अभ्यास
४१. प्राचीन भारतीय शिक्षणपद्धती
४२. प्राचीन भारतीय विद्यापीठे
४३. प्राचीन भारतातील राजपद
४४. भारताची अद्वितीय ओळख : प्राचीन काळाच्या विशेष संदर्भात
४५. प्राचीन भारतीय गणितशास्त्र
४६. प्राचीन भारतीय खगोलशास्त्र
४७. प्राचीन भारतीय वैद्यकशास्त्र
४८. सुश्रुतसंहिता:शल्यचिकित्सेचे उगमस्थान
४९. आचार्य सुश्रुत : शल्यचिकित्सेचे जनक
५०. आचार्य चरक : आयुर्वेदाचे जनक
५१. प्राचीन भारतीय रसायनशास्त्र
५२. आयुर्वेद
५३. प्राचीन भारतीय योगशास्त्र
५४. प्राचीन भारतीय विज्ञान
५५. भारतीय लघुचित्रकला
५६. अजिंठ्याची भिती चित्रकला
५७. आधुनिक भारतीय चित्रकला (कंपनी शैलीच्या विशेष संदर्भात)
५८. आधुनिक भारतीय चित्रकला (युरोपिय नवकलेच्या विशेष संदर्भात)
५९. आचार्य जगदीशचंद्र बोस (भारतीय संस्कृती आणि विज्ञान यांचा सुरेख संगम)
६०. चंद्रशेखर वेंकट रामन



शिव छत्रपती शिक्षण संस्थेचे
राजर्षी शाहू महाविद्यालय, लातूर (स्वायत्त)
इतिहास विभाग
बी. ए. प्रथम वर्ष
२०२५-२६

Topics for Mini Project (As per NEP-2020)

- | | |
|--|---|
| ६१. श्रीनिवास रामानुजन | ९०. मौर्यकालीन प्रशासन व्यवस्था |
| ६२. जमशेदजी टाटा : भारतीय उद्योगांचे जनक | ९१. वर्णपद्धती ते जातीव्यवस्था |
| ६३. अलिप्ततावाद आणि भारत | ९२. बृहत्तर भारत |
| ६४. इस्लाम आणि भारतीय अंतराळ संशोधन | ९३. कोण होते वाकाटक |
| ६५. बौद्ध धर्माचा साद्यंत इतिहास | ९४. सम्राट हर्षवर्धन आणि त्यांचा काळ |
| ६६. जैन धर्माचा साद्यंत इतिहास | ९५. गुप्तकालीन कला व स्थापत्य |
| ६७. असा होता सिकंदर | ९६. गुप्तकालीन साहित्य |
| ६८. सिंधूजनांची मातृदेवता निऋती | ९७. सम्राट अशोकाचे परराष्ट्रीय धोरण |
| ६९. प्राचीन भारतीय मंदिर स्थापत्य कला | ९८. मौर्य साम्राज्याच्या उदयापूर्वीचे मगध |
| ७०. नागर मंदिर स्थापत्यशैली | ९९. नंद सम्राट धनानंद व चाणक्य संबंध |
| ७१. द्राविड मंदिर स्थापत्यशैली | १००. कौटिल्य |
| ७२. वेसर मंदिर स्थापत्यशैली | १०१. सम्राट होण्यापूर्वीचा अशोक |
| ७३. होयसळकालीन मंदिर स्थापत्य | १०२. सम्राट अशोक आणि बौद्ध धर्म प्रसार |
| ७४. दक्षिण भारतीय मंदिर स्थापत्य | १०३. मौर्यकालीन लेणी |
| ७५. मौर्यकालीन कला | १०४. अशोकाचे शिलालेख |
| ७६. सम्राट अशोककालीन कला | १०५. मौर्यकालीन पाषाणकला |
| ७७. सम्राट अशोकाच्या शिलालेख आणि स्तंभालेखांमधून समाज सुधारणा | १०६. सातवाहन कालीन समाज जीवन |
| ७८. बौद्ध धर्म स्तूप आणि विहारांचे महत्त्व | १०७. सातवाहन कालीन कला आणि साहित्य |
| ७९. मौर्यकालीन स्थापत्यशास्त्र : सम्राट अशोकाचे स्तंभ आणि त्यांच्या ऐतिहासिक महत्त्व | १०८. राणी नागनिका |
| ८०. सम्राट अशोक निर्मित स्तूप, विहार, स्तंभालेख : एक अभ्यास | १०९. ऐतिहासिक नाणेघाट |
| ८१. गुजरात सौराष्ट्रातील मंदिरे | ११०. गौतमीपुत्र सातकर्णी |
| ८२. प्राचीन भारतीय लेणी स्थापत्य | १११. गुप्तकालीन नाणी |
| ८३. महाजनपदे | ११२. गुप्तकालीन सांस्कृतिक जीवन |
| ८४. इसवी सन पूर्व सहाव्या शतकातील क्रांती | ११३. गुप्तकालीन सामाजिक जीवन |
| ८५. हडप्पा संस्कृती : उत्पत्ती, परिपक्वता आणि नाश | ११४. व्यापार वाणिज्याच्या क्षेत्रात गुप्तकाळात झालेल्या प्रगतीचा अभ्यास |
| ८६. वेदकालीन धार्मिक जीवनाचा अभ्यास | ११५. गुप्तकाळातील प्रसिद्ध शहरे |
| ८७. दाशराज युद्ध | ११६. आर्यभट्ट |
| ८८. मगध | ११७. बराहमिहीर |
| ८९. प्राचीन भारतातील प्रशासकीय संस्था | ११८. विज्ञानाच्या क्षेत्रात गुप्तकाळात झालेल्या प्रगतीचा अभ्यास |
| | ११९. गुप्तकालीन शिक्षण व्यवस्था |
| | १२०. गुप्तकालीन सामाजिक जीवन |



शिव छत्रपती शिक्षण संस्थेचे
राजर्षी शाहू महाविद्यालय, लातूर (स्वायत्त)
इतिहास विभाग
बी. ए. प्रथम वर्ष
२०२५-२६

Topics for Mini Project (As per NEP-2020)

- | | |
|--|---|
| १२१. सुवर्णयुगप्रवर्तक सम्राट समुद्रगुप्त | १३४. सातवाहनकालीन महाराष्ट्र |
| १२२. नवयुगाचा प्रणेता: सम्राट चंद्रगुप्त विक्रमादित्य | १३५. यादवकालीन महाराष्ट्र |
| १२३. सम्राट हर्षवर्धन | १३६. भारतीय दृश्य कला : एक संक्षिप्त परिचय |
| १२४. जैन धर्म : स्वातंत्र्य, समता व बंधुतेचे उगमस्थान | १३७. प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला |
| १२५. प्राचीन भारतीय नाटकांतून अभिव्यक्त होणारा इतिहास | १३८. बौद्ध चित्रकला |
| १२६. प्राचीन स्मारके | १३९. राजपूत लघुचित्रशैली |
| १२७. उत्खननशास्त्र | १४०. मोगल लघुचित्रकला |
| १२८. प्राचीन भारतीय काव्यांतून अभिव्यक्त होणारा इतिहास | १४१. आधुनिक भारतीय चित्रकला |
| १२९. चिनी प्रवासवर्णने | १४२. अजिंठा लेणे : बौद्ध कलेचा समृद्ध वारसा |
| १३०. हडप्पा संस्कृती व वैदिक संस्कृती यांचा तुलनात्मक अभ्यास | १४३. वेरुळचे कलावैभव |
| १३१. हडप्पा संस्कृती आणि समकालीन भारतीय परंपरा | १४४. प्राचीन भारतातील राजकीय विचार आणि संस्था |
| १३२. कल्याणीचे चालुक्य | १४५. वैदिक साहित्याचे इतिहास लेखनातील महत्त्व |
| १३३. देवगिरीचे यादव | |


इतिहास विभागप्रमुख
Head, Dept. of History
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya
(Autonomous), Latur