

R.S.M.L

B.A, B.Com, B.Sc II Sem -III 2017-18

Paper Tital - शिक्षण तथा कथेतर गद्य

शिक्षण - शिक्षण

Course Code U - HSL - 302

Learning Objective :-

इस वर्ष के पाठ्यक्रम में लेखन कौशल उसका अर्थ , उद्देश्य तथा प्रकार रखे गये है। इसका उद्देश्य छात्रों को लेखन में होनेवाली त्रुटियों को दूर करना है। तथा लेखन कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया भी रखी है। साथ में व्यंग्य रचना रखी है जिसमे 'खुबेबाँकेयार' सुकसेना की रचना है। 'कोप-पुत्र' को सामाजिक विसंगति से परिचित करना है।

कथेतर गद्य में कमलेश्वर का गर्दिश के दिन तथा ओमप्रकाश वाल्मिकि का 'आत्मकथांश' रखा है। इसका मूल उद्देश्य छात्रों को हिंदी साहित्य के महान साहित्यकार के जीवन संघर्ष से अवगत करना रहा है। जबकि मेरा संघर्ष के माध्यम से दलित समाज में जीवन थापन करने वालों की परेशानियों से अवगत कराना है।

Out Comes :-

लेखन कौशल से छात्रों को काफ़ि लाभ हुआ है। वे अपनी गलतियों में सुधार लाकर ठिक ढंग में लेखन करने में सक्षम हो चुके है। तथा गर्दिश के दिन आत्मकथांश से उन्हें यह सीख कि संघर्ष के बिना कुछ भी नहीं हासिल होता। तथा मेरा संघर्ष आत्मकथांश से छात्रों में मानवीय संवेदना का विकास हुआ है। छात्रों में मानवीय भावना का विकास होने में मदद है।

2017-18

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी- ~~२०१७-१८~~ २०१७-१८ - III

Topicwise distribution of Syllabus

Sub :- ~~हिन्दी~~ ३०० (SL)

Paper No. 01 :

Title of the Paper : भाषा शिक्षण एवं कथेतर गद्य

Unit 1: लेखन कौशल

- 1) लेखन कौशल का अर्थ
 - 2) लेखन कौशल का उद्देश्य
 - 3) लेखन के प्रकार
1. अनुलेखन 2. श्रुत लेखन 3. शुद्ध लेखन 4. आकलन

Unit 2: लेखन कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया एवं अंग

- 1) लेखन कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया
 - 2) लेखन के अंग
1. तांत्रिक पूर्व तैयारी 2. बैठने की स्थिति 3. लेखन सामग्री
4. समास छोड़ना 5. अक्षरों का स्वरूप 6. दो अक्षर $\text{YOEÖÖ} \text{; Ö}^{\text{m}}\text{Öe} \text{Öe}^{\text{^}} \text{m}^{\text{ÖVÖ}} \text{†ÖÖ}_u$

Unit 3: व्यंग रचनाएँ

- 1) खाते रहियो ओ बाँकेयार - के पी सक्सेना
- 2) खोज गरीबी के कारणों की - नरेंद्र कोहली

Unit 4: लेखन के बौद्धिक अंग एवं सृजनात्मक लेखन

- 1) लेखन के बौद्धिक अंग

1. भावपूर्ण तथा सारगर्भित सामग्री का चयन 2) विचारों की क्रमबद्धता तथा मौलिकता 3) औपचारिक एवं प्रभावपूर्ण भाषा 4) प्रस्तावना, मध्य एवं

1) सर्जनात्मक परीक्षण

1. निबंध लेखन 2. कथा विवरण 3. अक्षर लेखन 4. पल्लवण

Unit 5:

परीक्षण

- 1) लेखन परीक्षण -वर्ण, वर्तनी, रचना
- 2) सर्जनात्मक परीक्षण

Unit 6:

कथेत्तर गद्य

1. गर्दिश के दिन - कमलेश्वर (आत्मकथ्य)
2. अक्षर - ओमप्रकाश वाल्मीकि (आत्मकथ्य)

2017-18

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी- ~~संस्कृत~~ - आर्कैव

Topicwise distribution of Syllabus

Sub :- ~~संस्कृत~~ (SL)

Course Code - HSL - 402

Paper No. 01 : Title of the Paper : भाषा शिक्षण एवं गद्य साहित्य

Unit 1: भाषण कौशल 1) भाषण कौशल का अर्थ और महत्त्व

2) ~~भाषण~~ कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया

1. उच्चारण 2. मौखिक अभिव्यक्ति

Unit 2: प्रभावी उच्चारण के दोष

1. ~~अ~~ 2. ~~इ~~ 3. ~~उ~~ ~~ए~~ ~~ओ~~

4. सुयोग्य अदाकारी

Unit 3: कहानी 1) अस्थियों के अक्षर - श्योराज सिंह बेचैन

Unit 4: ~~भाषण~~ प्रक्रिया के अंग एवं उद्देश्य 1) भाषण प्रक्रिया के अंग

1) श्वास प्रक्रिया 2) ~~त~~ 3) शुद्ध उच्चारण 4) ~~अ~~

2) क्रमबद्ध विचार और विचारों में सुसंगता 3) उचित मुद्राभिनय

4) भाषण के उद्देश्य

1. ~~त~~ 2. ~~अ~~ 3. मनोरंजन 4. अभिरुची विकास

5. समीक्षा विकास 6. -ान-दान

Unit 5: ~~भाषण~~ दोष और उनका निराकरण - 1) जिह्वा दोष एवं उसका निराकरण

1) तकिया कलाम 3) बेंढगी हँसी 4) निराकरण में दृक - श्राव्य साधनों का प्रयोग

5) निराकरण में भाषा - प्रयोग शाला का लाभ उठाना

Unit 6: एकांकी -2 1) आवाज का ~~न~~ -डॉ धर्मवीर भारती लक्ष्मी का स्वागत -

उपेंद्रनाथ अशक